3 0 МАР 1961

г. Дубна

Газета №

Можно ли расширить сцену?

— Нет ли у вас лишнего билета? — спрашивали недавно у Дома культуры те любители классической музыки, которым не удалось достать билеты на концерт симфонического оркестра ВГКО и народного артиста РСФСР, солиста Государственного академического Большого театра Александра Огнивцева.

Концерты симфонического оркестра у нас в Дубне довольно редки, поэтому и в этот раз билеты были проданы задолго до начала.

...Плавно льются звуки 5 симфонии П. И. Чайковского, в зале воцарилась мертвая тишина, зрители сидят, как замороженные. Прекрасно прозвучали произведения русских и зарубежных классиков в исполнении народного артиста РСФСР А. Огнивцева. С большим блеском и темпераментом спел артист русскую народную песню «Эй, ухнем».

Хотя в целом концерт прошел с большим успехом, зрители все же не были удовлетворены. Не было исполнено «Болеро» Раавеля. А причиной этого явились недостаточные размеры нашей сцены. Двенадцать музыкантов оркестра не смогли разместиться на сцене, а эту вещь невозможно исполнить при неполном составе оркестра.

Судя по возросшим запросам дубненцев и по возможностям Дома культуры, можно в этом году организовать еще не менее двух-трех симфонических концертов. Но как быть со сценой? Сцену необходимо расширять, и чем скорее, тем лучше.

Можно ли это сделать?

В. Шванев,
сотрудник отдела Института.