

НАШИ ГОСТИ

Мы искренне рады каждой встрече с нашими дорогими гостями — артистами, приезжающими на гастроли в Ригу. На сцене нашего театра неоднократно выступали мастера вокального искусства, прославленные певцы Московского Большого театра. В минувшее воскресенье в опере «Фауст» партию Мефистофеля пел солист Большого театра, народный артист РСФСР Александр Огнивцев.

А. Огнивцев — представитель советской вокальной школы, воспитанник Кишиневской и Московской консерваторий. Работая с 1949 года в Большом театре Союза ССР, он накопил богатый и разнообразный репертуар. Огнивцев исполняет партии Бориса в опере «Борис Годунов», Гремина в «Евгении Онегине», Досифея в «Хованщине», Ренэ в «Иоланте» и другие.

В прошлый приезд Огнивцева в Ригу мне довелось петь с ним в спектакле «Евгений Онегин», где Огнивцев пел Гремину. На

этот раз мы вместе выступали в «Фаусте»; Огнивцев исполнял партию Мефистофеля, я — Валентина.

Наш гость — обладатель сильного, выразительного голоса красивого тембра. Правда, слабее звучит его голос в нижнем регистре. Кроме того, несколько странной кажется склонность артиста к не характерному для русской вокальной школы пению в нос.

В трактовке Огнивцева Мефистофель — исключительно волевая, властолюбивая натура, исполненная желания безраздельно царить, повелевать... Чувствуется, что артист много и серьезно работал над своей ролью, тщательно обдумывал каждое движение, каждый жест. Исполнение Огнивцевым партии Мефистофеля оставляет сильное впечатление, и зрители по достоинству оценили это, наградив артиста горячими аплодисментами.

Интересно было бы послушать Огнивцева в другой характерной партии — Дона Базилио из

«Севильского цирюльника». Надеемся, что артист еще не раз придет в Ригу и предоставит нам эту возможность.

Сейчас к нам пришел еще один дорогой гость — солист Варшавской оперы Богдан Папроцкий. Б. Папроцкого считают одним из лучших теноров в Европе. Принимая во внимание его заслуги в пропаганде польского искусства, правительство Польши наградило певца несколькими орденами, а в 1955 году присудило ему Государственную премию.

В Риге Богдан Папроцкий впервые, и мы с большим интересом ждем его гастролей. Певец выступает на нашей сцене 10 и 12 мая в спектаклях «Бал-маскарад» и «Тоска», где он исполнит партии Рикардо и Каварадосси.

Приезд гостей в нашу республику — это всегда радостное событие как для широкой общественности, так и для нас, артистов.

П. ГРАВЕЛИС,
народный артист
Латвийской ССР.

10 МАЯ 1961

„СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ“

г. Рига