

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Недавно Указом Президиума Верховного Совета СССР солисту Большого театра Александру Павловичу Огнивцеву присвоено звание народного артиста Советского Союза.

Имя А. П. Огнивцева, одного из талантливейших певцов, широко известно не только в Советском Союзе, но и за его пределами. Исключительной красоты и силы голос, дарование незаурядного драматического актера, глубокая музыкальность — таковы характерные черты творческого облика

советского певца Огнивцева, создавшего на нашей оперной сцене незабываемые образы Досифея в «Хованщине», Мефистофеля в «Фаусте», Бестужева в «Декабристах», Бориса Годунова в одноименной опере.

А. П. Огнивцев родился в Луганске, в семье железнодорожника. В юности он с увлечением учился в железнодорожном техникуме, где получил специальность техника связи. Война заста-

ла Александра Огнивцева на Дальнем Востоке. Он был призван в железнодорожные войска, в рядах которых дошел до Молдавии. Традиционный праздник — День железнодорожника в 1944 году Огнивцев встречал в кругу однополчан и неожиданно для окружающих спел под гитару арию Дубровского из одноименной оперы Направника. Этот своеобразный «дебют» привлек внимание случайно присутствовавшей на вечере концертмейстера Кишиневской консерватории Е. Б. Ферб. Она убедила Огнивцева, что пение — это его жизненное призвание, и в том же году он поступил в подготовительный класс Кишиневской консерватории. Через несколько лет Огнивцев получил приглашение в Московскую консерваторию в класс Антонины Васильевны Неждановой. А в 1949 году по окончании консерватории он был принят в Большой театр Союза ССР.

Признание пришло к молодому певцу сразу. Покоренный замечательными вокальными данными А. Огнивцева, дирижер Большого театра Н. С. Голованов поручил недавнему выпускнику консерватории ответственную партию Досифея в опере «Хованщина». Случай неслыханный в истории оперного театра! Но Александр Огнивцев с честью справился с этой партией.

Александр Павлович Огнивцев с большим успехом выступал в Индии, Чехословакии, Италии, Болгарии, Венгрии, Румынии, Вирме, Афганистане и других странах. Но самыми дорогими, по словам певца, являются его концерты в Луганске и в героическом Красnodоне, где артист провел школьные годы.

М. СПЕРАНСКАЯ.

«ЛУДОН»
г. МОСКВА

2 ФЕВ 1965