На гастролях в Перми
Александр Огнивцев

Позавчера на сцене Пермского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Петра Ильича Чайковского шла опера Ш. Гуно «Фауст».

...Мрачный, как склеп, кабинет разочаровавшегося в жизни доктора Фауста. Замер зал, все с нетерпением ждут появления злого духа Мефистофеля. И это понятно, в этой партии будет выступать солист ГАБТа народный артист СССР, лауреат Государственной премии Александр Огнивцев. И вот вырастает из-за кулис рыже-черная тень «посланца ада». Трудно различить лицо, но насыщенный металлом и силой знакомый голос певца вызывает взрыв аплодисментов.

Игра Огнивцева восхищает тщательной продуманностью каждой мизансцены, ее внутренней логической завершенностью. Необыкновенно тонко и остро владеет актер мимикой и жестом. Его «демон Зла» ежесекундно живет на сцене полнокровной силой образа. Блудливые глазки ощупывают скользким взглядом, хищные ноздри принюхиваются к земным тревожным раздражающим запахам, кошачьи повадки нет-нет да и проглянут во внешне самоуверенной походке франтоватого красавца...

Достойным партнером Мефистофеля — Огнивцева оказался в партии Валентина артист А. Даньшин. Его Валентин покоряет мужественной непреклонностью, впечатляет вокальным мастерством.

Сегодня пермякам предстоит еще одна волнующая встреча с солистом ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР Александром Огнивцевым. Они услышат его в партии Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини.

Ю. СИЛИН.

На снимке: народный артист СССР, лауреат Государственной премии А. П. ОГНИВЦЕВ в партии Мефистофеля в опере Ш. Гуно «Фауст».

Фото автора.

Звезда г. Пермь

4 ДЕК 1965