

Воскресенье, 11 мая 1986 г. Вечерние новости

П О Е Т АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ



ИМЯ известного оперного певца, народного артиста Советского Союза, солиста Большого театра Союза ССР Александра Огневцева хорошо известно любителям оперы. Но на сцене литовского Академического театра он выступает впервые.

А. Огневцев родился в Луганске, в семье машиниста. После окончания семи классов поступил и закончил Харьковский техникум связи. В свободное время он любил петь под аккомпанемент гитары.

После Великой Отечественной войны А. Огневцев очутился в Кишиневе. Однажды его пение услышала концертмейстер Кишиневской консерватории и посоветовала ему поступить в консерваторию. Так решилась судьба будущего певца. В дни учебы А. Огневцев много работает, постоянно повышает свое вокальное мастерство. После окончания консерватории он уезжает на стажировку в Московскую консерваторию. В 1949 году А. Огневцева принимают в Большой театр, где в 1950 году он дебютирует в партии Досифея («Хованщина»), отмеченной Государственной премией СССР. Обладание сильным, красивым басом и прекрасными артистическими данными помогло А. Огневцеву создать немало запоминающихся образов на оперной сцене. Певцу особенно близки трагические роли. В его репертуаре — Борис Пимен («Борис Годунов»), Гремин («Евгений Онегин»), Рене («Иоланта»), Бестужев, Николай I («Декабристы»), Иван Грозный («Псковитянка») и многие другие партии. А. Огневцев известен и как концертный певец. Он исполняет русские народные песни, произведения Чайковского, Рахманинова, Глинки, Шуберта, Глиэра и других композиторов, часто выступает по радио. А. Огневцев гастролитировал во многих городах Советского Союза и зарубежных странах (в ГДР, Венгрии, Чехословакии, Индии, Бирме, Афганистане, Англии, Италии).

В Академическом театре оперы и балета Литовской ССР А. Огневцев исполнит партию Базилио в опере «Севильский цирюльник» (15 мая) и Мефистофеля (17 мая) в «Фаусте».

НА СНИМКЕ: народный артист СССР А. Огневцев в роли Рене («Иоланта» П. Чайковского).