Вечерние новости
г. Вильнюс
24 МАЯ 1966

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Талантливый исполнитель

Народный артист СССР А. Огнивцев — исполнитель удивительный и талантливый. В его репертуаре основные басовые партии в операх русских и западных композиторов.

На нашей сцене певец в опере «Севильский цирюльник» исполнил партию Дон Базилио, а в «Фаусте» — Мефистофеля. Особенно яркая и запоминающаяся черта его как исполнителя — сценическая достоверность, огромная художественная сила, прекрасное владение голосом. Густой бас А. Огнивцева, отличные физические и сценические данные, его музыкальность привлекают внимание зрителей, очаровывают слушателей. Прекрасно исполнил А. Огнивцев партию Дон Базилио.

Незабываем актер и в роли Мефистофеля. Уже в прологе он предстает перед нами как философская фигура и сразу же легко добивается своей цели: он хохочет, глядя на помолодевшего Фауста (интересная, заслуживающая внимания деталь). Мефистофель — Огнивцев безжалостно сметает со своего пути всех, кто мог бы помешать ему. Стремясь точнее передать зрителям замысел образа, певец отлично овладел формами, средствами выражения.

Для любителей оперного искусства гастроли народного артиста СССР А. Огнивцева стали настоящим праздником.

К. ШИЛГАЛИС,
заслуженный артист
Литовской ССР.