

7 АПР 1981 ЗВЕЗДА ПЕРМЬ

ЭТА встреча состоялась сь во второй день фестиваля на спектакле Пермского театра оперы и балета имени Чайковского. В опере М. Мусоргского «Борис Годунов» заглавную партию исполнил народный артист СССР Александр Огнивцев. Огнивцев считается на советской сцене одним из лучших исполнителей партии царя Бориса, наряду с такими мастерами, как Александр Пирогов и Марк Рейзен. Артист в сложной по своей интерпретации партии создает выпуклый образ царя Бориса. Особого эмоционального накала он достигает в сцене у Собора Василия Блаженного. В музыкальных интонациях его монолога «Скорбит душа» раскрывается драма человека и царя. В дру-

# ВСТРЕЧА С ТАЛАНТОМ

гом монологе — «Достиг я высшей власти» Огнивцев поднимается на еще большую высоту — перед нами сама жизнь, сама правда. А. Огнивцев в Перми уже третий раз. Мы слышали его в различных партиях, и можно сказать смело: партия Бориса — большое творческое достижение певца-актера. Успеху Огнивцева способствует и сам спектакль нашего театра — интересный и яркий, раскрывающий правдивую картину русской истории. Постановщики — заслуженный деятель искусств И. Келлер и заслуженный артист РСФСР Б. Афанасьев — раскрывают могучий талант Мусоргского, тончайшего художника и дра-

матурга, богатства его знаменитой музыкальной драмы. Достойными партнерами А. Огнивцева были в спектакле народная артистка БССР К. Кудряшова (Марина), Б. Мясников (Юродивый), Я. Арутюнова (хозяйка корчмы), В. Лобянский, создающий образ летописца Пимена, и другие, в том числе и молодые актеры театра. Спектакль «Борис Годунов» прошел в атмосфере хорошей творческой приподнятости. **Н. СИЛЬВЕСТРОВА,** заслуженная артистка РСФСР. На снимке: народный артист СССР А. Огнивцев в роли Бориса Годунова. Фото Ю. Силина.

