

„ЗНАМЯ“

г. Калуга

4 ● ЗНАМЯ ● 18 февраля 1969 года

ЭСТАФЕТА

НАШИ
ГОСТИ

СЛУШАЯ ОГНИВЦЕВА

Свой концерт Александр Огнивцев начал «Ариеттой» Бетховена. И с первых звуков его прекрасного, сильного и выразительного голоса зал был покорен неотразимым обаянием этого выдающегося артиста нашего времени. К впечатлениям большого наслаждения и удовлетворения встречей с вокальным искусством высшего класса еще примешивалось и горячее чувство признательности артисту за то, что его встречу с калужанами не остановила даже выюжная, почти ураганная февральская погода нынешней суровой зимы.

Итак, четверг 13 февраля. Зал Калужского Дома политпросвещения. На сцене солист Государственного Большого академического театра Союза ССР, народный артист СССР,

лауреат Государственной премии Александр Павлович Огнивцев. Бетховен, Шуман, Массне, Григ, Россини, Рахманинов, Рубинштейн, Мусоргский, Аренский, Гречанинов... — каждое произведение великих композиторов в исполнении Александра Огнивцева — это филигранно отделанное музыкальное полотно большого эмоционального воздействия. Вот из заветных глубин души льется грустно-раздумчивая «Эллегия» Массне, а потом — русская раздольная ширь и мощь «Дубинушки», глубокая лирика русской народной песни (в обработке Шапорина) «Ничто в полюшке не колышется», искрометная ария Дона Базилио из «Севильского цирюльника» Россини или ожившая сцена галлюцинаций Бориса из опе-

ры «Борис Годунов» Мусоргского...

«Второй Шалапин», — эти слова нельзя было не произнести, слушая Огнивцева, и они действительно слышались в антракте и после концерта. Исполнительская манера, облик, красота и свобода голоса, наконец, сам репертуар не могли не напомнить всемирно прославленного певца. Так, Александр Огнивцев включил в программу концерта и такие весьма редко исполняемые вещи, как сцену из оперы Массне «Дон-Кихот», написанную специально для Федора Ивановича Шалапина, а также произведения из музыки Жана Ибэра (предсмертная песня и песня к Дульсинеи) к фильму «Дон-Кихот», тоже специально написанные для Шалапина. Эти

произведения исполнялись на французском языке.

Свое выступление Александр Павлович Огнивцев закончил под овации зрителей, выразивших в них свою горячую благодарность певцу и его великолепному аккомпаниатору Николаю Королькову.

В концерте приняли участие артисты филармонии. Заслуженный артист республики Александр Владимирович Дондонкин прочитал стихи Есенина и рассказ Чехова «От нечего делать».

Вела концерт Ольга Сипягина.

На снимке: поэт Александр Огнивцев.

Фото С. Ветлова.

