

# ПОЕТ ОГНИВЦЕВ

ЭТО особый и великолепный дар актера, когда все исполняемые партии становятся партиями первого и первейшего плана. Именно так сложилась творческая биография Александра Огнивцева. Я об Огнивцеве знал от А. В. Неждановой и Н. С. Голованова раньше, чем мне пришлось его услышать и встретиться с ним. Он был еще совсем молод, едва ли ему было двадцать лет, когда А. В. Нежданова сказала: «На нашем оперном горизонте восходит новая звезда первой величины — это Огнивцев».

А затем я встретился с артистом, очень молодым, наделенным от природы выдающимися данными — громадным голосом редкой красоты и выигрышной внешностью. Замечательно, что у А. Огнивцева голос и внешность в полной гармонии и создают могучий образ русского богатейшего склада.

Но как бы щедро ни одарила природа артиста, нужен еще и труд, труд постоянный, упорный и настойчивый. В этом отношении Огнивцев оказался на высоте, в чем ему помог его упорный, твердый, а подчас и нелегкий характер.

Сейчас за плечами у Александра Павловича двадцать артистических лет — для солиста оперы это огромный стаж. Тем более это судь-

ба связала его с такими великолепными мастерами, как его учителя А. В. Нежданова, Н. С. Голованов, как первоклассный музыкант А. Ш. Мелик-Пашаев, режиссер Л. В. Баратов, как наши нынешние уважаемые режиссеры Б. А. Покровский и И. М. Туманов. И характерно: все всегда с любовью работали и работают с этим артистом. Он всегда в форме, всегда трудится в полную силу. И на репетиции, и на спектакли неизменно приходит собранным, сосредоточенным, помнит о своем долге перед театром, не разминивается на мелочи, выступает всегда с предельной творческой отдачей.

А. Огнивцева хорошо знают и любят не только в Москве, но и в других городах СССР, во многих зарубежных странах. Мне неоднократно приходилось с ним выступать на гастролях. И везде — и у нас на родине, и в Европе, и в Америке я испытывал чувство гордости за советского артиста, с таким достоинством представляющего наше отечественное искусство и повсюду имеющего такой необыкновенный успех.

Можно было бы процитировать множество хвалебных отзывов об Огнивцеве из самых различных газет, но зачем цитаты, если сегодня выступает он сам и заявляет о себе более убедительно и более красноречиво, чем самая изысканная и восторженная рецензия.

**Б. ХАЙКИН,**  
народный артист РСФСР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

1969

x 1