

ЕМУ АПЛОДИРОВАЛ МИР...

✓
ЮН. СЕМИОНОВ ТАДЖИКИСТАН
22 МАР 1970
г. ДУШАНБЕ

Сегодня в театре оперы и балета им. С. Айни выступает солист Большого театра Союза ССР, народный артист СССР Александр Огнивцев.

Поклонники оперного искусства нашей столицы уже знакомы с замечательным певцом. Первый раз А. Огнивцев приезжал в Душанбе несколько лет назад.

Он исполнит ведущие партии в замечательных операх — «Евгении Онегине» Чайковского, «Фаусте» Гунто, «Севильском цирюльнике» Россини.

Александр Огнивцев начал выступать на сцене в 1949 году, после окончания Кишиневской консерватории. В Большом театре молодому певцу поручили сложную партию. До сифея в опере Мусоргского «Хованщина». Дебют не прошел незамеченным. О нем говорили как об одаренном исполнителе. Может быть, успех пришел к Огнивцеву так скоро потому, что большую мощь начинающему певцу оказали дирижер театра Н. Голованов, знаменитая певица Невжданова.

Как бы там ни было, но первое же выступление показало, что Огнивцев обладает не только отличными вокальными данными, но и умением соз-

давать глубокий психологический рисунок роли.

За 20 лет работы в театре Огнивцев выступил в очень многих спектаклях. Тонкая музыкальность, незаурядная актерское мастерство позволяют ему создавать образы самых разных планов: трагические — Борис Годунов, в одноименной опере Мусоргского; комические — Дон Базилио в «Севильском цирюльнике»; эпические — Варяжский гость в опере Римского-Корсакова «Садко».

Снимался А. Огнивцев и в кино. В фильме-опере «Алеко» С. Рахманинова он превосходно исполнил главную партию. В фильме «Римский-Корсаков» он сыграл роль Федора Шаляпина.

Кроме выступлений в оперных спектаклях, Александр Огнивцев ведет большую концертную деятельность. В свою концертную программу он включает не только арии из опер, но и песни — в основном, русские народные.

Александр Огнивцеву аплодировали любители вокального искусства во многих городах нашей страны и зарубежных стран — ГДР, Чехословакии, Индии, Афганистана, Италии, Франции, Англии.

Р. АСАТУЛЛАЕВА.