



четверг,

1 программа, 22.30

ТАЛАНТ

И

МАСТЕРСТВО

К 50-летию народного
артиста СССР
А. П. ОГНИВЦЕВА

Природа щедро одарила этого человека: прекрасные внешние данные, красивого тембра сильный и звучный голос, драматический талант. Но, чтобы стать большим артистом, одной одаренности мало. Нужен ежедневный упорный труд, умение отдать всего себя любимому делу. И именно

сочетание всех этих качеств позволило Александру Павловичу Огнивцеву покорить вершины оперного искусства.

Его жизненный путь можно назвать типичным для многих мастеров сцены нашей страны. Сын железнодорожного машиниста, Александр Огнивцев в юные годы тоже работал на железной дороге техником связи. С детства любил петь сам и мог часами слушать народные песни, в которых воспевалась красота природы родного уссурийского края.

В годы Великой Отечественной войны Огнивцева направили восстанавливать связь в только что освобожденных районах Украины, а затем в Молдавию. В Кишиневе он продолжал работать на железной дороге. Однажды друзья уговорили Александра выступить на вечере, где были гости из Кишиневской консерватории. Любопытная деталь: молодой Огнивцев, имевший весьма смутное представление о своих голосовых возможностях и вокале вообще, спел тогда... теноровую арию Дубровского из одноименной оперы Ма-



правника Юношу заметили и предложили держать экзамен в консерваторию. Там он уже пел «своим» голосом — басом...

Быстро промелькнуло время напряженной учебы. В 1949 году Александр Огнивцев с отличием оканчивает консерваторию и получает приглашение в Большой театр. Именно тогда великая русская певица Антонина Васильевна

Нежданова произнесла пророческие слова: «На нашем оперном горизонте восходит новая звезда первой величины — это Огнивцев».

...Позади 21 год работы на лучшей оперной сцене страны. В репертуаре народного артиста СССР А. П. Огнивцева ведущие басовые партии в классической и современной опере: Досифей и царь Борис в «Хованщине» и «Борисе Годунове» Мусоргского, Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини, король Филипп в «Дон Карлосе» Верди, Бестужев в «Декабристах» Шапорина и многие другие роли.

С большим успехом певец выступает и в камерном репертуаре. Особенно prominently звучат в его исполнении русские народные песни. Интересны работы А. П. Огнивцева в кино, среди которых в первую очередь следует отметить сыгранную им роль Ф. И. Шалапина в фильме «Римский-Корсаков».

Сейчас артист находится в расцвете творческих сил, и каждая встреча с ним является для всех любителей пения подлинным праздником.

«Программы радио и телевидения»
№ 34, 19 авг. 1970г