

15 ЯНВ 1971

ГОСТИ ГОРОДА

ДОН БАЗИЛИО—
ОГНИВЦЕВ

Творчество народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Александра Огнивцева хорошо известно в нашей стране и за ее пределами. Слушатели Москвы и Киева, Парижа и Милана, Токио и Монреаля горячо рукоплескали талантливому актеру.

С первых шагов на оперной сцене его дарование вызвало большой интерес и признание. Начинающему артисту было доверено участие в премьере «Хованщины» Мусоргского в труднейшей роли Досифея, освященной традициями Шаляпина, Рейзена и других выдающихся певцов.

Все последующие годы были годами роста мастерства, расширения не только репертуара, но и творческого диапазона артиста. Иван Грозный в «Псковитянке» Римского-Корсакова, Мефистофель в «Фаусте», Пимен и Борис в «Борисе Годунове», Базилио в «Севильском цирюльнике» — все это великолепные вокально-сценические образы, очень разные и очень убедительные. А рядом с ними — законченные образы в операх современников: жестокий, трусливый и лицемерный царь Николай в «Декабристах» Шапорина и сказочно-благородный с большим внутренним юмором Тезей из оперы английского композитора Бенджамена Бриттена «Сон в летнюю ночь».

А. Огнивцев не ограничивает себя работой на оперной сцене. Он много концертирует, исполняя интересный разнообразный репертуар, отличающийся индивидуальностью трактовки, глубоким драматизмом, нередко возвышающимся до подлинной трагедийности.

Нет сомнения, что завтрашняя новая встреча с хорошо знакомым горьковчанам артистом, выступающим в одной из лучших ролей, — дон Базилио в «Севильском цирюльнике», будет интересной и запоминающейся. 16 января гость выступит с сольным концертом.

С. ГРИГОРЬЕВ,
наш внештатный корр.