

14 НОЯ 1977

4 стр. ♦ ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ



ТЕАТР

НАШ ГОСТЬ— АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ

В Челябинском театре оперы и балета имени Глинки начались гастроли солиста Большого театра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Александра Огнивцева.

Первый спектакль, в котором участвовал наш гость, — «Фауст» Шарля Гуно. Этот спектакль был поставлен на челябинской сцене в конце прошлого сезона (постановщик — главный режиссер, народный артист РСФСР Н. Даутов).

Волнующей была встреча и с бессмертной оперой, и с блистательным исполнителем пар-

тии Мефистофеля А. Огнивцевым.

Отрадно, что в знаменитом трио Мефистофель—Фауст—Маргарита достойными партнерами А. Огнивцева были: Е. Лудер—Фауст и молодая певица Н. Ковалева—Маргарита. Партию Зибеля исполнила заслуженная артистка РСФСР Н. Шайдарова, партию Валентина — Ю. Морозов. Марта — Г. Денисова, Вагнер — Г. Гвозденко.

Дирижировал спектаклем главный дирижер театра Э. Гульбис.

Артисты балета темперамент-

но исполнили сцену «Вальпургиевой ночи» (главный балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская). Спектакль прошел с большим успехом.

Наш гость Александр Огнивцев сегодня предстанет перед зрителями в образе Гремина в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин», а 15 ноября — в образе донна Базилио в опере Д. Россини «Севильский цирюльник».

Евгения ЧЕРКАСОВА.

НА СНИМКЕ: Мефистофель — А. Огнивцев, Фауст — Е. Лудер.

Фото Л. Паширова.