

# Поет Александр Огнивцев

В зале областной филармонии состоялся сольный концерт народного артиста Советского Союза Александра Огнивцева.

Александр Павлович Огнивцев дебютировал на сцене Большого театра более двадцати лет назад в партии Досифея в «Хованщине». Это был случай, неслыханный в истории оперного театра. Партия Досифея по праву считается сложнейшей в мировом оперном репертуаре. Но руководство театра доверило ее начинающему певцу. И не ошиблось: дебют стал его триумфом, принес молодому певцу единодушное признание.

И с той поры Александр Огнивцев стал ведущим солистом прославленного Большого театра. Тысячи любителей искусства не раз восхищались яркими образами, созданными артистом в операх русских и зарубежных композиторов. Каждая партия, будь это Борис Годунов или Иван Грозный, дон Базилио или старый князь Болконский, — это вдохновенное создание большого мастера.

Александр Огнивцев пел в лучших театрах мира. Несколько лет назад певец выступил в парижском театре Гранд Опера. Он исполнил партию Бориса Годунова в одноименной опере М. Мусоргского. «Париж очарован, — писали музыкальные критики. — Советский артист завоевал наши сердца». Щедрые на чувства итальянцы во время гастролей Большого театра в Милане присвоили талантливому певцу неофициальный титул хозяина итальянской сцены.

Певца слушали на Дальнем Востоке, в Сибири, на Урале. И вот он в Костроме. Концерт народного артиста СССР Александра Огнивцева прошел с большим успехом. Он надолго останется в памяти всех любителей искусства.

**П. АРКАДЬЕВ.**

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома

12 ЯНВ 1979