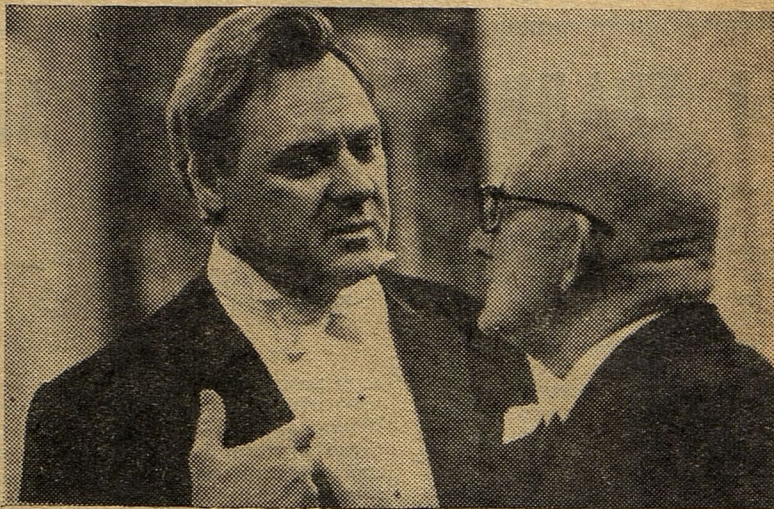


Творческий вечер А. Огнивцева

Большое впечатление осталось у всех, кто присутствовал в Доме культуры МГУ на творческом вечере народного артиста СССР лауреата Государственной премии Александра Павловича Огнивцева. Выступление известного певца ожидалось в университете с огромным интересом.

Как бы олицетворяя связь наук и искусства, вечер открыл Герой Социалистического Труда академик Павел Сергеевич Александров. Его яркое вступительное слово было посвящено творчеству А. Огнивцева, талант которого развивался под любовным руководством выдающихся корифеев Большого театра А. Неждановой и Н. Голованова, под влиянием традиций великого Ф. Шаляпина. Его первая партия — Досифей («Хованщина») стала значительным достижением молодого певца и определила его место в группе ведущих артистов Большого театра.

Затем академик П. Александров рассказал о произведениях, вошедших в программу вечера.



На снимке: А. Огнивцев и академик П. Александров во время встречи в МГУ.

В первом отделении исполнялись произведения Бетховена, Шумана, Оннегера, Ибера, Грига.

Во втором — романсы Чайковского.

Мы хорошо знаем А. Огнивце-

ва как вполне сложившегося выдающегося оперного певца и были восхищены им как исполнителем камерного репертуара. Большой темперамент, выразительность, умение пользоваться отличными вокальными данными — от насыщенного форте до едва слышного пианиссимо, тончайшая нюансировка — все это помогает артисту успешно исполнять произведения композиторов разных стилей и эпох, оставляет сильное впечатление, покоряет слушателей.

Присутствовавшие на концерте слушатели устроили А. Огнивцеву и его отличному партнеру — концертмейстеру Николаю Королькову бурную овацию.

Успешно выступили также артисты театра — Алла Басаргина (фортепьяно) и Артур Штильман (скрипка).

«Мы сердечно благодарим Большой театр за работу по воспитанию среди студенчества хорошего вкуса, любви к серьезной музыке, за эстетическое воспитание», — говорили слушатели этого интересного концерта.

Н. ДУГИН,
секретарь партбюро
коллектива солистов оперы.

«Сов. артист»: 1972, 24/III