

В честь 25-летия творческой деятельности в Большом театре А. П. ОГНИВЦЕВА

15 октября в честь 25-летия творческой деятельности в Большом театре Союза ССР народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Александра Павловича Огнивцева на сцене театра был показан спектакль «Игрок».

Роль Генерала в спектакле исполнил юбиляр — Александр Павлович Огнивцев.

В спектакле участвовали М. Касрашвили, А. Масленников, Л. Авдеева, Г. Андрющенко, Л. Вернигора, Т. Синявская, В. Власов и другие.

Дирижировал спектаклем А. Лазарев. Режиссер-постановщик Б. По-

кровский, художник — В. Левенталь, хормейстеры И. Агафонников и С. Гусев.

После окончания спектакля, прошедшего с большим успехом, на сцене театра при закрытом занавесе состоялось чествование А. Огнивцева.

От имени руководства театра с теплым словом к юбиляру обратился первый заместитель директора В. Бони, поздравивший его с юбилейной датой и пожелавший новых творческих успехов во славу развития искусства Большого театра.

Приветственный адрес от коллек-

тива оперы зачитала И. Архипова.

От коллектива хора юбиляра поздравила Н. Клягина, от оркестра — И. Солодугев, от президиума ВТО и кабинета им. А. В. Неждановой — А. Орфенов и Н. Шпиллер.

Юбиляр получил массу поздравительных телеграмм и адресов.

В ответном слове А. Огнивцев взволнованно поблагодарил всех за сердечные слова приветствий и поздравлений и сказал, что отдаст все свои силы на благо театра, его неу-

вядаемого искусства, на благо развития и укрепления исполнительских традиций отечественного оперного искусства.

Чествование Александра Павловича Огнивцева прошло в очень сердечной, непосредственной, товарищеской обстановке.

* * *

В фойе театра музей подготовил выставку о творческой деятельности А. Огнивцева.

СЛОВО К ЮБИЛЯРУ

Дорогой Александр Павлович!

Вот и прошло двадцать пять лет с тех пор, как Вы молодым и красивым юношей впервые переступили порог любимого нами всеми Большого театра! Как быстро пролетело время!

Я счастлив, что все эти годы был свидетелем и товарищем Вашим на всем творческом и жизненном пути артиста и человека Огнивцева!

Помню Вашу многообещающую заявку в «Хованщине», первый крупный успех в новых постановках Большого театра, принесший Вам Государственную премию СССР. Помню, каким Вы были молодым, пусть в те годы немножко нескладным еще Дон Базилио в «Севильском цирюльнике», а я — Графом Альмавива. Помню, как попадало нам с Вами от Голованова в его работах, но мы и тогда знали, что он

бранит только того, кого любит! Помню Вашего молодого Мефистофеля, который в первые годы скорее напоминал бесенка, чем мрачного духа зла.

А потом пришло признание во всем мире — успех в Борисе, Досифее, Иване Грозном, Короле Рене, Гремине, Галицком. Гастроли в Милане и Монреале принесли Вам не только волнение, но и успех, и признание. Всему этому постоянно содействовали неустанная Ваша работа, непрерывный поиск и труд, а Ваше поведение в быту и певческий режим вызывают уважение к профессии вокалиста.

В коротком поздравлении всего не скажешь, но не могу все же не сказать о Вашем вкладе в сценическое воплощение на сцене Большого театра произведений советских композиторов. Образы, созданные Ва-

ми, всегда самобытны и оригинальны, не обычные и обязательно талантливы. Бестужев и Николай Первый в «Декабристах», Николай Болконский в «Войне и мире», Жокя в «Оптимистической трагедии». И не случайно, что свой четвертьвековой творческий юбилей Вы отмечаете в опере выдающегося советского композитора С. Прокофьева «Игрок». Ваш Генерал — это роль, в которой, как в фокусе, сконцентрирована вся энергия поиска правды на оперной сцене, которую Вы ведете всю свою творческую жизнь. В этой роли Вы не стремитесь показывать свой голос или красивую внешность. Как беспристрастный судья, Вы выносите приговор своему Генералу, наделяя его теми чертами характера, которые дали ему Достоевский и Прокофьев. Не буду говорить о том, что этот спектакль, эта роль получила высокую оценку народа: Вам об этом говорят те аплодисменты, та овация, которые всякий раз сопутствуют Вашему выступлению в каждом спектакле. Но если посмотреть на эту роль, как на некий итог за двадцать пять лет творческой жизни, то в итоге появится всего одно, но очень верное и правильное слово: талант!

Поздравляю Вас, дорогой Александр Павлович, от себя и от всех Ваших старших друзей по Большому театру, которые Вас любят, ценят и ждут новых ролей, достойных Огнивцева и Большого театра.

Ваш Анатолий ОРФЕНОВ.

Зам. ответственного редактора
И. Г. АГАФОННИКОВ.



НА СНИМКЕ: И. Архипова преподносит поздравительный адрес от коллектива оперы А. Огнивцеву. Фото Г. Соловьева.