

29 янв. 1975

Досифей, Гремин... и Шаляпин

Одни его знают как ведущего певца Большого театра, другие как прекрасного исполнителя малоизвестных произведений русских и зарубежных классиков. Третьи же назовут его имя в галерее киноартистов, ведь он создал образы Федора Шалыгина («Римский-Корсаков») и Алеко в одноименном кинофильме. Народный артист СССР Александр Огнивцев уже не первый раз гастролирует в Свердловске. Зрители запомнили его Мефистофеля («Фауст») и Дон Базиллио («Севильский цирюльник»)...

Новая встреча — Гремин («Евгений Онегин») и концертная программа.

— Александр Павлович, за четверть века творческой деятельности на сцене Большого театра вы спели все ведущие басовые партии, а за Досифея («Хованщина») вам присуждена Государственная премия...

— О, как это было давно. Ведь в пар-

тии Досифея я дебютировал на сцене Большого. После окончания Кишиневской консерватории сразу же получил приглашение в одну из лучших трупп мира. А через год — ответственнейшая партия в «Хованщине». Она принесла мне и радость творчества, и высокое признание.

— Какие новые партии исполнили в последние годы?

— В прошлом году я спел Генерала в великолепной опере С. Прокофьева «Игрок», постановку которой осуществил режиссер Б. Покровский. Эта опера очень современна, необычна по музыке. Здесь нет длинных арий, их нельзя исполнить отдельно в концертах, как, скажем, куплеты Мефистофеля. В «Игроке», пожалуй, больше, чем в какой-либо другой опере, певец, чтобы раскрыть образ, должен быть драматическим артистом. А сейчас я готов-

лю самостоятельно роль Сальери в «Моцарте и Сальери». Завершить эту работу хочу к 200-летию Большого театра.

— Как складывается ваше творчество за «рамками» театра?

— Если не занят в спектаклях и нет поездки за границу, отправляюсь на гастроли по нашей стране. Вот и сейчас я пел в Ульяновске, Горьком. Новые встречи приносят мне огромное творческое удовлетворение. Кроме гастролей, большое внимание уделяю расширению концертной программы. Сейчас записался на две пластинки.

— Ваши дальнейшие планы?

— Вместе с театром готовлюсь к поездке в Америку, где мы пробудем около двух месяцев. Впереди репетиции, репетиции...

Беседу вел А. РЯБУХО.

Фото В. Петрова.

