

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 20 марта

1976 г.

г. Москва

з. 2148

МАСТЕРА ПРОСЛАВЛЕННОЙ СЦЕНЫ

В Большом театре сегодня открывается цикл творческих отчетов ведущих мастеров прославленной сцены, приуроченный к 200-летию ГАБТа СССР.

Первый вечер посвящен творчеству народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Александра Павловича Огнивцева.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» А. П. Огнивцев рассказал о подготовленной им программе, поделился творческими планами:

— С радостью и волнением готовлюсь выступить перед москвичами в этом столь ответственном для меня концерте. Первое отделение занимает сцена из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Во второе отделение включены сцены, арии из опер, романсы Ц. Кюи, С. Рахманинова, Р. Глиэра, Ж. Массне, А. Бойто и других композиторов, а также русские народные песни. В концерте принимают участие хор и оркестр нашего театра, дирижер — Александр Лаварев.

Творческие отчеты, с которыми выступаю я и мои коллеги по театру перед зрителями, разумеется, не ограничиваются только Москвой. В обширном плане наших гастролей многие другие города Советской страны. Недавно я побывал в Саратове, а сейчас собираюсь в Донбасс.