

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 16 декабря
1975 г.

г. Москва

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ МАСТЕРОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Концертом народного артиста СССР А. Огнивцева 20 марта в Большом театре открылся цикл творческих отчетов ведущих мастеров сцены, посвященный 200-летию прославленного коллектива. Слушатели знают Огнивцева по многим партиям классического и современного оперного репертуара: более четверти века слышен со сцены «оперной академии» голос этого артиста с великолепными вокальными и внешними данными. Часто выступает певец и с концертными программами.

Исключительное значение для А. Огнивцева как исполнителя имели встречи с музыкой М. Мусоргского. Свою работу в Большом театре он начал с партии Досифея в «Хованщине», а затем показал себя как замечательный интерпретатор

главной партии в опере «Борис Годунов». Сценой «Дума» из этого спектакля начался концерт Огнивцева.

Второе отделение было посвящено романсам русских композиторов. И здесь А. Огнивцев еще раз показал свое певческое дарование.

В концерте приняли участие оркестр и хор Большого театра (дирижер А. Лазарев, хормейстер И. Агафонников). В сценах из опер вместе с А. Огнивцевым были заняты солисты Большого театра М. Касрашвили, Г. Ефимов, В. Ярославцев, Г. Королева. Партию фортепиано исполнял Н. Корольков.

Концерт прошел с успехом. Слушатели наградили Огнивцева овациями. Тепло поздравили его коллеги по театру.

Б. ЛАВРЕНЮК,
корр. ТАСС.