

1976, 21 апр, N18

«Говорит и показывает Москва»

ПОЕТ АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.30;
«ВОСТОК» — 19.30;
«ОРБИТА» — 13.30
и 19.30 (цв.).



Имя солиста Большого театра Союза ССР, народного артиста СССР А. Огневца не сходит с театральных и концертных афиш.

Досифей в «Хованщине» Мусоргского, Гремлин в «Евгении Онегине» Чайковского, дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини, царь Борис и Пимен в «Борисе Годунове» Мусоргского, Мефистофель в «Фаусте» Гуно, Филипп в «Дон Карлосе» Верди, король Рене в «Иоланте» Чайковского, Вожак в «Оптимистической трагедии» Холминова, Генерал в «Игроке» Прокофьева—это далеко не полный список ролей, созданных певцом на сцене

Большого театра. Александр Огневцев, впитавший лучшие традиции советской певческой школы, занимает одно из ведущих мест среди мастеров вокального искусства. Он ведет и обширную концертную деятельность, неизменно радуя почитателей его таланта тонким художественным вкусом, отточенным вокальным мастерством.

Вы увидите премьеру фильма-концерта «Поет Александр Огневцев». В него включены сцены из опер Прокофьева, Мусоргского, Массне, Гуно. Прозвучат романсы Бизе, Рахманинова, Чайковского, Глиэра.