

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

15 ИЮН 1977

г. Москва

з. 2269

**Народный артист
СССР, лауреат Государственной премии
СССР**

А. ОГНИВЦЕВ:

— Перечитывая строки проекта Конституции, я мысленно возвращаюсь к тем памятным годам становления нашего государства, когда советское искусство еще только делало первые шаги. Прошли десятилетия. Мы с гордостью говорим сегодня: наша социалистическая культура—самая передовая в мире. Это достижение закономерно нашло отражение в проекте Конституции.

«Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры,—говорится в статье 46-й проекта.—Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах; развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны; расширением культурного обмена с зарубежными государствами».

Считаю замечательным сам факт закрепления в конституционной норме этого завоевания нашего строя. И меня заботит сегодня другое: как сделать так, чтобы реализовать это право с максимальным эффектом, исключив всякую, даже малейшую, возможность тех явлений, которые никак нельзя отнести к передовым и прогрессивным. Что греха таить, в общей массе произведений искусства есть и такие, что не имеют никакой ценности и не способны помочь воспитать нам человека коммунистического общества. Скажем, в таком популярном жанре, как массовая песня, довольно часто появляются откровенно антихудожественные поделки, произведения, далекие от совершенства по форме и содержанию.

Реализация права на пользование достижениями культуры требует от всех нас больших усилий в сфере эстетического воспитания молодежи, формирования полноценных духовных и культурных потребностей, умения рационально, с наиболее благоприятными для общества последствиями организовывать свободное время юношества. Учить его наполнять досуг высоким искусством. С другой стороны, более бескомпромиссной должна стать борьба с серостью в искусстве, против любых попыток принизить его, против проникновения в нашу культуру явлений, несовместимых с высокими идеалами нашего общества.