

# Александр Павлович ОГНИВЦЕВ

Советская культура понесла тяжелую утрату. На 62-м году жизни скончался выдающийся певец, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Александр Павлович Огнивцев.

А. П. Огнивцев внес большой вклад в развитие советского оперного искусства. В его ярком, самобытном творчестве нашли продолжение и развитие великие традиции отечественной музыкально-исполнительской культуры. На оперной сцене им были созданы образы глубокого идейно-художественного содержания, проникнутые духом советского патриотизма.

А. П. Огнивцев родился 27 августа 1920 г. в селе Петровском Ворошиловградской области в семье рабочего-железнодорожника. Свою трудовую деятельность начал электромонтером, по этой специальности работал в Приморском крае, на Украине, в Молдавии.

В 1945 году А. П. Огнивцев поступил в Кишиневскую консерваторию. Незаурядные способности молодого певца сразу же привлекли к себе

внимание, и в 1949 году он был приглашен солистом Большого театра СССР. В этом прославленном коллективе А. П. Огнивцев проработал более 30 лет.

Одаренный от природы музыкальностью и артистизмом, А. П. Огнивцев непрестанно совершенствовал свое мастерство, раскрывал все новые грани в характерах созданных им образов. Особенно ярко творческая индивидуальность А. П. Огнивцева проявилась в монументальных спектаклях русской классики — операх «Хованщина» и «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Псковитянка» и «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А. Бородина, «Евгений Онегин» П. Чайковского и других.

Богатством художественных красок, точностью социальных характеристик, глубоким проникновением в психологию героев отмечены работы А. П. Огнивцева над ролями в операх советских композиторов С. Прокофьева, Ю. Шапорина, А. Холминова.

Пропаганде лучших произведений отечественного и ми-

рового музыкального искусства, русской народной песни была посвящена и многогранная концертная деятельность А. П. Огнивцева, его творческие встречи с рабочими коллективами, тружениками села, воинами Советской Армии, с молодежью. А. П. Огнивцев делился своим богатым опытом с молодыми артистами Большого театра СССР, вел преподавательскую деятельность в ГИТИСе имени А. В. Луначарского.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили творческие заслуги А. П. Огнивцева: он награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», удостоен Государственной премии СССР, почетного звания народного артиста СССР.

Светлая память об Александре Павловиче Огнивцеве — замечательном художнике, выдающемся певце, щедро отдавшем свой большой талант служению советскому народу, навсегда останется в сердцах миллионов любителей музыки.

Л. И. Брезнев, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, М. А. Сулов, Н. А. Тихонов, К. У. Черненко, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, М. В. Зимянин, В. Н. Макеев, Е. М. Тяжелников, В. Ф. Шауро, З. М. Круглова, С. Г. Лапин, Н. А. Щелоков, В. И. Кочемасов, А. М. Роганов, В. Ф. Промыслов, Т. Н. Хренников, И. К. Архипова, В. А. Атлантов, А. Ф. Ведерников, Ю. Н. Григорович, Ю. А. Гуляев, Н. Н. Золотарев, Г. А. Иванов, И. С. Козловский, В. Ф. Кухарский, С. А. Лушин, Ю. А. Мазурок, Ю. С. Мелентьев, Т. А. Милашкина, Е. Е. Несгеренко, Е. В. Образцова, М. В. Пашков, Б. А. Покровский, М. О. Рейзен, А. В. Романов, Б. А. Руденко, А. В. Рыбнов, Ю. И. Симонов, З. Л. Соткилава, З. П. Туманова, А. А. Эйзен, М. И. Царев.