

ЯРКИЙ ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ НАРОДУ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. ОГИНСКОГО

МИХАИЛ Клеофас
Огинский (1765 —
1833) вошел в историю
Польши как выдающийся
общественно - политический
деятель и замечательный
музыкант. Пламенный пат-
риот, Огинский был коман-
диром одной из частей, уча-
ствовавшей в восстании
Т. Костюшко. Идеей народ-
ности пронизана вся его со-
рокалетья творческая дея-
тельность. Композитор был
автором первых польских
революционных песен и мар-
шей, получивших затем ши-
рокое распространение во
многих европейских стра-
нах. Он создал полонезы,
мазурки, вальсы, романсы,
одноактные пьесы и другие
произведения, которые яви-
лись ценным вкладом в сок-
ровищницу польской музы-
кальной культуры.

Большую популярность
получили полонезы фа-ма-
жор (1792 г.), до-минор и
особенно всемирно извест-
ный ля-минор («Прощание с
родиной»),

Полонезы композитора
просты по изложению, отли-
чаются лиризмом, взволно-
ванностью, мелодичностью,
связаны с народно-песенны-
ми истоками.

Огинский был первым
польским композитором, ко-



горый на основе националь-
ных танцев начал создавать
небольшие фортепьянные
пьесы, развитые в дальней-
шем Ф. Шопеном. Перу
Огинского принадлежат
«Письма о музыке» — цен-
нейший памятник польской
музыкально-эстетической мы-
сли. М. К. Огинский извест-
ен и как историк, труды
которого рекомендовал А.
Мицкевич.

Видный государственный
деятель, Огинский принимал
активное участие в борьбе
за независимость Польши.
Жизнь и творчество Огин-
ского — яркий пример слу-
жения народу.

25 СЕН 1965

«МОЛОДОСТЬ И ПРАВДА»
г. Вильнюс