

Немного музыкальных произведений могут соперничать популярностью с полонезом «Прощание с родиной» Огинского!

Михаил Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года в Гузове, небольшом местечке близ Варшавы. Первым учителем музыки молодого Огинского был Юзеф Козловский, автор полонеза «Гром победы раздавайся», бывшего когда-то русским государственным гимном. Огинский часто выезжал в юношеские годы к своему влиятельному родственнику гетману Литвы Казимежу Огинскому, страстному любителю музыки. Тот содержал театральную труппу, небольшой оркестр и балетный ансамбль. Михаил Огинский участвовал в музицировании при дворе гетмана. Многие произведения композитора были навеяны глубокими раздумьями о судьбе родины.

Во время восстания 1794 года Михаил Клеофас Огинский пожертвовал свое состояние повстанческому правительству.

Девиз КОМПОЗИТОРА

К 200-летию
со дня рождения М. Огинского

На свои средства он снарядил отряд, и сам стал во главе него. Огинский отказался от княжеского герба, заменив его щитом с надписью: «Свобода, постоянство, независимость». Блестящий сочинитель салонной музыки становится автором боевых революционных песен и походных маршей.

Поражение восстания вынудило молодого патриота искать убежища в других странах. Из воспоминаний Огинского известно, что вдалеке от

родины он «погружен в мрачные мысли и не раз предавался отчаянию». Поэтому-то именно в эти годы, по собственному признанию композитора, он «импровизировал темы, фантазии и мелодии глубоко меланхолические». Но «меланхолическому» настроению многих сочинений композитора противостоит призывно-героическое начало, которое пронизывает все его творчество. Сочетание этих двух черт явственно обнаруживается в его знамени-

том полонезе «Прощание с родиной», принесшем Огинскому всемирную славу.

После долгих скитаний Огинский попал в Петербург, где прожил около двадцати лет. Последние годы своей жизни композитор находился во Флоренции. Там он и умер 18 октября 1833 года.

Верный своей родине, с большой искренностью и задушевностью запечатлевший в музыке мысли и переживания польского народа, Огинский вписал славную страницу в историю музыкальной культуры Польши.

В 1955 году, в дни V Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве, советский поэт Евгений Долматовский написал стихи к полонезу «Прощание с родиной», а профессор Московской консерватории Владислав Соколов переложил музыку полонеза для хора. Замечательное бессмертное произведение, зазвучавшее в обновленном виде, явилось даром советских людей польским друзьям.

А. ДАРОВ