

АВТОР ЗНАМЕНИТОГО ПОЛОНЕЗА

Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения выдающегося деятеля польской музыкальной культуры Михала Клеофаса Огинского. Имя Огинского и его элегический полонез «Прощание с родиной» известны всему миру и до сих пор волнуют слушателей. Михал Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года в имении своего отца Гузове близ Варшавы. Музыкальное образование он получил под руководством композитора Ю. Козловского. Первые творческие опыты относятся к юным годам. Разносторонне образованный и одаренный юноша



свободно говорил на нескольких языках, хорошо рисовал, писал стихи, играл на скрипке и клави-ре, знал историю Европы.

Уже в раннем возрасте Огинский привлек внимание польских общественно-политических деятелей и интеллигентов как настоящий патриот. 19-летним юношей он был избран депутатом сейма. В период культурно-национального подъема в Польше Огинский был на вершине национально-освободительного движения. Весной 1794 года он примкнул к Тадеушу Костюшко, поднявшему знамя борьбы за независимость, и заявил национальному совету, что «приносит в дар родине свое имущество, труд и жизнь». Огинский снарядил на свой счет отряд стрелков-повстанцев и сам командовал им.

После 1794 года творчество композитора также служило народу и революции. Михал Клеофас Огинский был первым автором польских революционных песен и маршей. Именно он создал мелодию боевой песни-гимна «Еще Польша не погибла», ставшей польским национальным гимном.

После поражения восстания Огинский эмигрировал в Италию. Затем приехал в Константинополь в качестве дипломатического агента польского эмигрантского центра. Нелегально ездил в Польшу, жил в Париже и после амнистии польским повстанцам в 1802 году приехал в Петербург.

20 лет он прожил в России, был сенатором Российской империи. Все это время он питал надежды на проведение реформ в России и Царстве Польском. Но действительность свидетельствовала о том, что Александр I обманывал доверие польских патриотов. В Польше по-прежнему свирепствовали произвол и репрессии. В 1822 году Огинский навсегда уехал из России и последние десять лет провел во Флоренции, целиком отдавшись творчеству.

Михал Клеофас Огинский оставил немалое музыкальное наследие: свыше 20 полонезов, четыре вальса, четыре марша, три мазурки, оперу «Зелида и Валькур», 19 вокальных произведений. Наибольшей известностью пользуются полонезы фа мажор, до минор и особенно ля минор «Прощание с родиной». Полонезы Огинского просты по изложению, отличаются тонким лиризмом, взволнованной мелодичностью.

Имя Михала Клеофаса Огинского, композитора и патриота, навсегда вошло в историю его родины, в историю польской культуры.

Г. КУЗИНА.

5866-1375
25 СЕН 1985

г. Налуга

ЗНАМЕНИТОГО