

Неизвестное
об известном

ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО

ТРУДНО встретить человека, который бы не знал и не любил эту чарующую музыку. Еще труднее встретить такого, кто бы подробно знал что-нибудь о самом Огинском.

Михал Клеофас Огинский (Михаил Андреевич, как его звали в России) родился 25 сентября 1765 года в семье польского дипломата. Будущий композитор с детства увлекался музыкой и в историю польской культуры вошел прежде всего как музыкант. Вместе с тем Огинский был разносторонним государственным деятелем и польским патриотом с интересной, но нелегкой судьбой. С 19 лет на государственной службе, депутат 4-летнего сейма, посол в Голландии и Англии, поэт и историк — вот далеко не полный послужной список этого легендарного человека.

В 1794 году Костюшко поднял освободительное восстание против российского самодержавия. Огинский, занимавший должность Великого Литовского Подскарбия (министр финансов), присоединился к восставшим и передал им все свои личные деньги и государственные средства, бывшие в его ведении. Командуя повстанческой частью, организованной на эти деньги, Огинский написал марш (музыку и слова) этой части, а также несколько военных и патриотических песен. Им создано около 40 фортепьянных пьес, в том числе около 20 полонезов, марши и вальсы, мазурки и романсы. Ему приписывается польский национальный гимн («Еще Польша не погибла»), а также одноактная опера «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Каире». Он написал на французском языке «Мемуары о Польше и поляках» (период 1788—1815 годы) и «Письма о музыке».

Кроме того, был еще один М. К. Огинский — его родственник Михал Казимеж Огинский, великий гетман Литовский и одаренный музыкант, сочинявший музыку для своего домашнего театра. Иногда это приводит к некоторой путанице. Так, в каталогах музыкальных отделов библиотек можно встретить две библиографические карточки на полонез ля-минор. На одной автором указан Михал Казимеж Огинский, а на другой — Михал Клеофас Огинский. Сделав заказ по обеим карточкам, вы получите один и тот же полонез ля-минор, или полонез «Прощанье с Родиной», тот самый «Полонез Огинского», автором которого является Михал Клеофас Огинский. Существует поэтическая легенда о том, что он сочинил этот полонез, покидая Польшу после разгрома восстания Костюшко.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Г. МОСКВА

17 МАР 1977

По делам польской эмиграции Огинский изъездил много стран под своим и чужим именем. В газетах нескольких стран не раз появлялись сообщения о его смерти. Но Огинский был жив и продолжал свою разностороннюю деятельность.

В 1801 году император Александр I разрешил Огинскому вернуться на родину; а затем назначил его сенатором. Но убедившись, что царь не собирается дать Польше обещанную независимость, Огинский в 20-е годы уехал за границу. Он умер во Флоренции 18 октября 1833 года.

Наиболее полное собрание музыкальных произведений Огинского издано в нашей стране. Оно подготовлено к печати по рукописям профессором И. Ф. Бэлзой.

А. МОРОЗОВСКИЙ.