



Фото из журнала "Культур-хроник"

Иссеи Огата

Герои комика Огаты

из новой программы "Каталог городской жизни"

Известно, что комики могут в жизни быть совершенно неулыбчивыми людьми. Японский артист Иссеи Огата знаменит как самый скучный собеседник. Слово "юмор" вызывает у него недоумение: "Я лишен чувства юмора", — говорит он о себе и добавляет, что это понятие и это слово придумали англичане, что в японском языке нет даже аналога этому слову. Однако у себя на родине он прославился как самый веселый и забавный комик, на монотонах которого не прекращается смех. Примечательно, что Огата умеет рассмешить так-

же нью-йоркскую, парижскую, мюнхенскую публику. Для этого он очень тщательно прорабатывает с переводчиками текст своих реприз. В Японии его называют многоликим, но богата не только его мимика, весь его облик преобразуется от оценки к сценке. Главный и постоянный персонаж Огаты — чиновник, конформист, карьерист. Его сольная программа называется "Каталог городской жизни", перед зрителями проходит чередой своеобразная портретная галерея карикатурных типов, очень хорошо узнаваемых персонажей. "Каждый

зритель, — говорит Огата, — если наберется мужества, может увидеть себя в одном из моих героев". К этой мысли актер пришел после своих многочисленных гастролей по другим странам: карьеристы, подхалимы, обыватели и даже политики всюду одинаковы в своих проявлениях. Сейчас в Японии появился клуб фанатов Огаты. А это о многом говорит.

По материалам
зарубежной прессы
подготовила
Марина ФЕДОРОВА