

Первые стихотворения Н. П. Огарева были изданы К. Солдатенковым и Н. Щепкиным в 1856 году, когда поэт уже покинул Россию. Издание это отмечено положительной рецензией Н. Г. Чернышевского в «Современнике», вслед В. Г. Белинскому, указавшему на характерную черту лирики Огарева, выделявшую ее из потока современной ему литературы: художественное выражение единства личного и общественного в жизни человека.

Сборник 1856 года переиздавался в 1859 и 1863 годах без каких-либо изменений, что свидетельствует о пристальном внимании русского читателя того времени к поэзии Огарева. Однако сам поэт, находясь в эмиграции, оказался, как пишет советский литературовед С. А. Рейсер, «искусственно выключенным из хода развития русской поэзии».

В издании 1856 года отсутствовали многие программные произведения Огарева, такие, как послания к Искандеру,

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НОМЕРА

- «ВETERАН НАШИХ МНЕНИЙ...»
- УНИКАЛЬНАЯ КНИГА МИХАИЛА ИСАКОВСКОГО
- НАХОДКА В ХАРЬКОВЕ

«НЕИЗДАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ»

«Упование», «Совершеннолетие», «1849 год», «Арестант».

Все эти стихотворения находятся в ныне обнаруженном в фондах Харьковской государственной научной библиотеки имени В. Г. Короленко рукописном сборнике, созданном в конце 1850-х — начале 1860-х годов, — 360 страниц, заполненных красивым бисерным почерком. Это малоформатная книжка в изящно выполненном синем переплете под кожу, на корешке которой позолоченное тиснение: «Огаревъ», а на титульном листе — надпись: «Неизданные стихотворения Н. Огарева».

Источники текстов указаны его неизвестным составителем — это главным образом «Полярная звезда» 1857—1859 годов, «Колокол» 1858 года. Под стихотворениями стоят и точные даты публикации, например под стихотворением «С того берега» — «Колокол, 1-го мая 1858 г.».

Открывается рукопись опубликованными, судя по пунктуации, в московском сборнике «Литературный вечер» в 1844 году ранними стихами поэта — «Эмс», «Рейн», «Ожидание», «Пустой дом» и другими. Далее следует «Ночь» с посвящением «Г-у и Н.-и», то есть «Герцену и Натали», послания Искандеру и другие произведения поэта, опубликованные в лондонских изданиях Герцена и Огарева.

В 1858 году в Лондоне вышли «Стихотворения» Н. П. Огарева, где были помещены все произведения, не попавшие в сборник 1856 года. Однако составитель рукописи «Неизданных стихотворений» в основном использовал первые публикации в «Полярной звезде» и «Колоколе». Знаменитое стихотворение «Свобода (1853 года)» («Когда я был отроком тихим и нежным...»), ставшее одной из любимых песен русских революционеров, приводится в рукописи без указания места публикации. Последова-

тельность расположения произведений в рукописи также не соответствует лондонскому сборнику.

Из лондонских «Стихотворений», а может быть, из анонимного, тоже лондонского издания 1857 года в рукопись попали первые две части поэмы Огарева «Юмор» с указанием года издания — 1841-й. Из «Полярной звезды» составитель переписал автобиографическую повесть в стихах «Господин», поэму «Рассказ этапного офицера» и первую главу поэмы «Матвей Радаев», названную им как и в публикации «Полярной звезды», «отрывком из поэмы».

Еще одним источником текстов рукописного сборника было издание «Дум» К. Ф. Рыльева, выпущенное Н. П. Огаревым в 1860 году. К. Ф. Рылев во многом был и политическим, и поэтическим учителем Огарева. Стихотворение «Памяти Рыльева» воспроизведено составителем с примечанием: «1860 г., Лондон, при думах Рыльева».

Название рукописи не противоречит тому факту, что все включенные в него произведения были опубликованы. Они появились в основном за границей и для русского читателя продолжали оставаться «неизданными», то есть не выходящими в России.

Кто же мог быть составителем этого своеобразного «издания»? Ответить на вопрос с полной определенностью пока не представляется возможным. Несомненно, это был человек демократических убеждений, сочувствовавший революционной деятельности Герцена и Огарева. Видимо, он увлекался поэзией Н. Огарева, знал о его ранних публикациях и решил дополнить легальные издания поэта произведениями, появившимися в вольной русской печати.

Игорь ЛОСИЕВСКИЙ
ХАРЬКОВ

rus. Russia, 1984, 27 янв.