

30 ЯНВ 1979

Коммунист

Ереван

ПОЛВЕКА В ТЕАТРЕ

«Аштарак. С. Оганесян.» Эта подпись часто появляется на страницах «Коммуниста». Вот уже четверть века заслуженный артист республики Сианос Оганесян поддерживает постоянные связи с нашей газетой. Информировывает читателя о событиях в культурной жизни района, пишет о передовых людях села, о радостных переменах в быту колхозников.

Сианос Оганесян — человек трудной, но интересной судьбы. Лишившись родителей в годы геноцида, чудом уцелел на дорогах первой мировой войны, он шестнадцатилетним пареньком поступает в ереванскую типографию наборщиком, а свободное от работы время посвящает выступлениям на самодеятельной сцене. Вскоре его приглашают на учебу в студию театра имени Г. Сундукяна. С. Оганесян хорошо помнит свои выступления в спектаклях «Макбет», «На дне», «Ярость» вместе с такими крупными мастерами сцены, как Г. Нерсисян, А. Аветисян, В. Вагаршян, А. Восканян, М. Манвелян и другие.

...Москва. Театральная студия при Доме культуры Армении. Осуществилась давниш-

няя мечта молодого артиста. Три года учебы под руководством выдающегося деятеля советского театра Рубена Симонова многое дали Сианосу Оганесяну. Он возвращается в Армению с горячим желанием отдать приобретенные в столице знания служению любимому искусству. С. Оганесян становится первым директором и главным режиссером Артикского государственного театра, а спустя несколько лет организует театр в Аштараке.

Сианос Оганесян осуществил около ста постановок пьес армянской, русской и западноевропейской драматургии, снимался в восьми кинофильмах.

Сейчас он — на пенсии, продолжает жить в Аштараке и как консультант Дома народного творчества оказывает большую помощь сельским драматическим кружкам.

Недавно театральная общественность республики тепло отметила 70-летие Сианоса Оганесяна. Мы также поздравляем нашего активного нештатного корреспондента и желаем ему здоровья и неиссякаемой энергии.