

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

30 МАР. 1988

г. Ереван

Музыка Симона Оганесяна



Недавно в Доме камерной музыки с успехом прошел авторский концерт лауреата Международного конкурса композиторов Симона Оганесяна, организованный Союзом композиторов Армении и Армглав-концертом.

О жизни и творческом пути С. Оганесяна рассказала кандидат искусствоведения Аракс Сарьян. На вечере прозвучали песни на слова Аветика Исаакяна и Рачия Ованесяна, Прелюдия и Токката для фортепиано, Соната для альта, Поэма для фортепиано, хо-

ровые песни на слова С. Капутикян, М. Акопяна, А. Саакяна, Симфонietta и другие произведения, созданные композитором за последние двадцать лет. Их исполнили Г. Оганесян, лауреат Закавказского конкурса Р. Оджакян, дипломант Международного конкурса Ю. Манукян, народная артистка Армянской ССР, лауреат международных конкурсов С. Навасардян, хор Общества слепых Армении, лауреат премии Ленинского комсомола Армении Ереванский камерный оркестр.

Во время концерта состоялась премьера Третьего струнного квартета, посвященного памяти сына композитора. Его исполнил заслуженный коллектив, Государственный квартет имени Комитаса. Трудные испытания в жизни выпали на долю Симона Паргеговича. В раннем детстве, после тяжело перенесенной болезни он лишился зрения. Но была у него одна заветная мечта — непременно стать музыкантом. Поначалу в музыкальную школу его не принимали. Работавшая здесь учительница музыки Ева Шма-

воновна Нерсисян поверила в способности мальчика и стала с ним заниматься. О ней С. Оганесян и сегодня вспоминает с особым чувством теплоты и большой благодарностью.

Дальнейшая учеба в музыкальном училище имени Романоса Меликяна вселила уверенность в свои силы. К этому времени им было создано уже несколько небольших произведений. В 1958 году, окончив училище с красным дипломом, С. Оганесян поступает в Ереванскую госконсерваторию и одновременно в Государственный исторический факультет. Их он также оканчивает с красным дипломом.

К этому времени в активе у Симона Оганесяна было уже множество сочиненных произведений — Симфонические картины, Поэма и Реквием памяти Комитаса, Ода солдату-освободителю и другие. В 1976 году по его инициативе создали объединение музыкальных коллективов Общества слепых Армении (хор и оркестр народных инструментов). По сей день он является его директором и художественным руководителем. Коллектив часто становится первым исполнителем новых произведений молодых советских композиторов. Он — участник многих фестивалей, его деятельность

всегда удостоивалась высокой оценки специалистов.

В прошлом году в ЧССР состоялся IV Международный конкурс композиторов с дефектами зрения. В нем принял участие и Симон Оганесян со своими «Армянскими миниатюрами». Жюри конкурса присудило армянскому композитору первую премию. Он приглашен в Чехословакию для ее получения. Это не первый успех С. Оганесяна на международной сцене. На III аналогичном конкурсе в ЧССР он удостоился специального диплома, многие его произведения исполнялись во Франции, США, странах социалистического содружества. Несколько лет назад фирма «Мелодия» выпустила авторскую пластинку композитора.

... Когда беседуешь с Симоном Паргеговичем, невольно ловишь себя на мысли: как много вокруг нас по-настоящему сильных людей, волю которых сломить не в состоянии даже сама природа, и для которых жизнь в искусстве, служение своему народу — единственное наслаждение. Кому-то это может показаться мало, другому — программой на всю жизнь.

А. КАЛАНТАР.