

ДИАПАЗОН АКТЕРА

На днях в Тбилисском государственном армянском драматическом театре имени С. Шаумяна состоялся творческий вечер артиста Роберта Оганесяна. Вечер приурочен к двадцатилетию его актерской деятельности.

Судьба Р. Оганесяна сложилась удачно. Первая роль — Кассио в «Отелло» — принесла первый успех. Следующая роль — Шаэна («С чистой совестью» Б. Бжикяна) показала: в театр пришел талантливый актер. Сценическая внешность, пластичность, музыкальность, мастерство перевоплощения помогли молодому актеру в создании разноплановых ярких образов. Фердинанд в пьесе Шиллера «Коварство и любовь» и Агало «В старом Тифлисе», мольеровский Клитандр и Датико («Я вижу солнце» Н. Думбадзе) — все эти разные роли удачно воплощены Р. Оганесяном. Большие и малые роли — все они ему одинаково дороги, каждая глубоко осмыслена. Отсюда и большой успех.

Жизнь в искусстве у Р. Оганесяна началась с живописи. Он с раннего детства много и успешно рисовал. Ему предрекали путь художника. Впрочем, и сейчас свободное время актер посвящает живописи.

На творческом вечере были показаны отрывки из пьес «Госпожа министерша» Б. Нушича, «Требуется лжец» Д. Псафаса и «В старом Тифлисе» Г. Сундукяна (в этой пьесе блестяще сыграна характерная роль старика Агало).

Зрители горячо приветствовали актера.

Успеху вечера способствовали и коллеги Р. Оганесяна — народные артисты Грузинской ССР Э. Степанян, С. Шекоян, В. Акопян, заслуженные артисты республики А. Жамкочян, А. Караджян, С. Егиазарян, Ж. Чопикян и другие.

Тепло поздравили юбиляра первый заместитель председателя Театрального общества Грузии О. Эгадзе, председатель секции армянских писателей Союза писателей Грузии Б. Сейранян, главный режиссер Кироваканского театра В. Шахвердян, главный режиссер Тбилисского армянского драматического театра Р. Чалтыкян.

Г. МИКАБЕРИДЗЕ.

Вечерний Тбилиси
г. Тбилиси

19 ИЮН 1982