

23.09.04

ПОРНОГРАФ ПРЯНИШНИКОВ РВЕТ НА СЕБЕ ВОЛОСЫ

От него ушел режиссер Оганезов,
которому стало стыдно заниматься
неприличным творчеством



Оганезов: «Больше не хочу снимать порно»

СКАНДАЛЬНО известный петербургский порнопродюсер Сергей Прянишников понес невосполнимую утрату. Его покинул режиссер Армен Оганезов. Причины разрыва - деньги и больная совесть.

Репутация «порнушника»

Как стало известно Оганезову, Прянишников зарабатывал на снятых им порнофильмах до полумиллиона долларов, в то время как сам режиссер получал го-

норар всего 500 долларов за фильм. Оказавшись без средств к существованию, Оганезов одумался и решил раз и навсегда покончить с порнухой. Теперь он снимает только эротику! И уже снял две картины, которые благодаря московскому продюсеру Олегу Голдугеву скоро даже покажут по Центральному телевидению.

Еще одной причиной ухода Оганезова от Прянишникова стали амбиции. Армен считает, что в творческом плане уже созрел для того, чтобы войти в нормальную кинематографическую тусовку и общаться с приличными режиссерами. Но репутация «порнушника» не позволяет.

Откуда берутся актрисы

Армен Оганезов поведал нам историю своего нравственного падения и последующего исцеления.

- Когда-то я работал на телевидении, был ведущим программы «Мираж» с участием звезд эстрады и телевидения, - делится воспоминаниями Армен. - Однажды мне удалось отснять эротический сюжет: голые девушки выс-

каивают из русской бани и бегут к озеру окунуться. Руководство ЛОТ на это сказало: «зады» до 23 часов показывать можно, а вот «перед» только после 23! Спорить я, конечно, не стал. Но уже тогда я стал привыкать к мысли, что не быть мне целомудренным режиссером.

Порнофильмы Оганезову помогала снимать целая команда сотрудников «Ленфильма». По словам режиссера, «актерский отдел» киностудии всегда готов помочь профессиональными кадрами. Очевидно, порнобизнес давно стал побочным заработком работников «Ленфильма».

Будущих порноактрис находили в эротических фотостудиях, где существуют целые картотеки на девушек, готовых сниматься в жанре «ню». По словам Армена, натурщицы, как правило, уже настолько развращены фотоаппаратами, что уговорить их сниматься в порно особого труда не составляет.

Часто в надежде подзаработать родители сами за руку приводили семнадцатилетних девочек на просмотр к Оганезову. В конце съемочного порнодня они получали гонорар за свое чадо в размере 100 долларов.

Иногда режиссеру поступали самые неожиданные предложения от сексуально озабоченных граждан: «Ну можно я за 100 долларов хотя бы на съемочной площадке посижу?» Некоторые даже предлагали свои квартиры под съемки фильма, чтобы рассмотреть весь процесс в деталях.

Я не могу с ней такое сделать!

Случались во время съемок и чрезвычайные ситуации. Однажды после первой же откровенной сцены актер и актриса страстно влюбились друг в друга. Они не отходили друг от друга ни на минуту и пользовались случаем, чтобы уединиться в укромном уголке при каждом перерыве. Но закончилась съемка плачевно! Актер наотрез отказался выполнять заключительные действия!

- Как вы не понимаете! - взывал он к чувствам Оганезова. - У нас с ней любовь! А вы хотите, чтобы я с ней такое делал!!!

Ни уговоры, ни перспектива потерять деньги за съемочный день не смогли его убедить! Пришлось отпустить актера погулять на свежем воздухе, пока заключительную постельную сцену с актрисой исполнял дублер.

- Такие случаи бывают редко. Домогательства к актрисам со стороны съемочной группы у нас были полностью исключены, - оправдывается Оганезов. - Но если бы вы знали, как я устал от предложений со стороны - подобрать и привести 5 - 10 актрис кому-нибудь на дачу! Воистину, от режиссера до сутенера - один шаг! Чтобы не зарывать свой талант и гордое имя режиссера, я открыто заявляю, что больше не хочу снимать порно!



Прянишников понес невосполнимую утрату

Приличный фильм с приличными артистами

Итак, сподвижник Прянишникова раскаялся встал на путь истинный. Первая же порнографическая, а эротическая картина, снятая Оганезовым, которую скоро покажут по телевидению, - «Русская Лолита». Фильм сделан по мотивам романа Набокова. Главную героиню в картине зовут Алисой, а героя - Геннадием Петровичем. Развитие сюжета перенесено в Россию.

- Сбылась моя давняя мечта - снять приличный фильм, - радуется Оганезов. - В «Лолите» занята не только молодежь, но и профессиональные актеры театра и кино, не примелькавшиеся на телеэкране. Фамилию актера, исполнившего главную мужскую роль, я не называю. Но он известен широкому зрителю по «Ментам» и его, конечно же, узнают. Маму Лолиты сыграла актриса музыкально-драматического театра, и она тоже сильно опасается, что будет узнана коллегами...

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭРОТИКИ

АРМЕН Оганезов за годы работы в порнобизнесе хорошо изучил вкусы клиентов из разных стран. Вот их национальные пристрастия:

- ♥ Нам нужны красивые тетки и жесткий секс! - повторяли американцы.
- ♥ Нам нужны Лолиты и жесткий секс! - требовали японские заказчики.
- ♥ Нам нужно побольше насилия! - просили бельгийские заказчики.
- ♥ Нам нужно побольше дешевых девчонок! - заявляли российские продюсеры.

Саму же Лолиту-Алису изображала 18-летняя фотомodelь Лера Немченко. Девушка выглядит гораздо моложе своих лет и просто очаровала режиссера. Под воздействием Леры Оганезов даже пересмотрел свои взгляды на женскую красоту и взаимоотношения полов.

- У нас очень мало женщин, способных возбуждать мужчину в 20 лет, - утверждает Армен. - Если брать 25-летних, они просто старухи по сравнению с 18-летними. К тому же им надо тратить порядка 700 долларов в месяц, чтобы оставаться привлекательными. Я не могу платить такие гонорары, которых бы хватило на поддержание их внешних данных. Еще и поэтому я работаю с восемнадцатилетними.

Мечта девочки Леры

Лера Немченко слушается Армена беспрекословно, и благодарный Оганезов специально для Леры пишет новые сценарии.

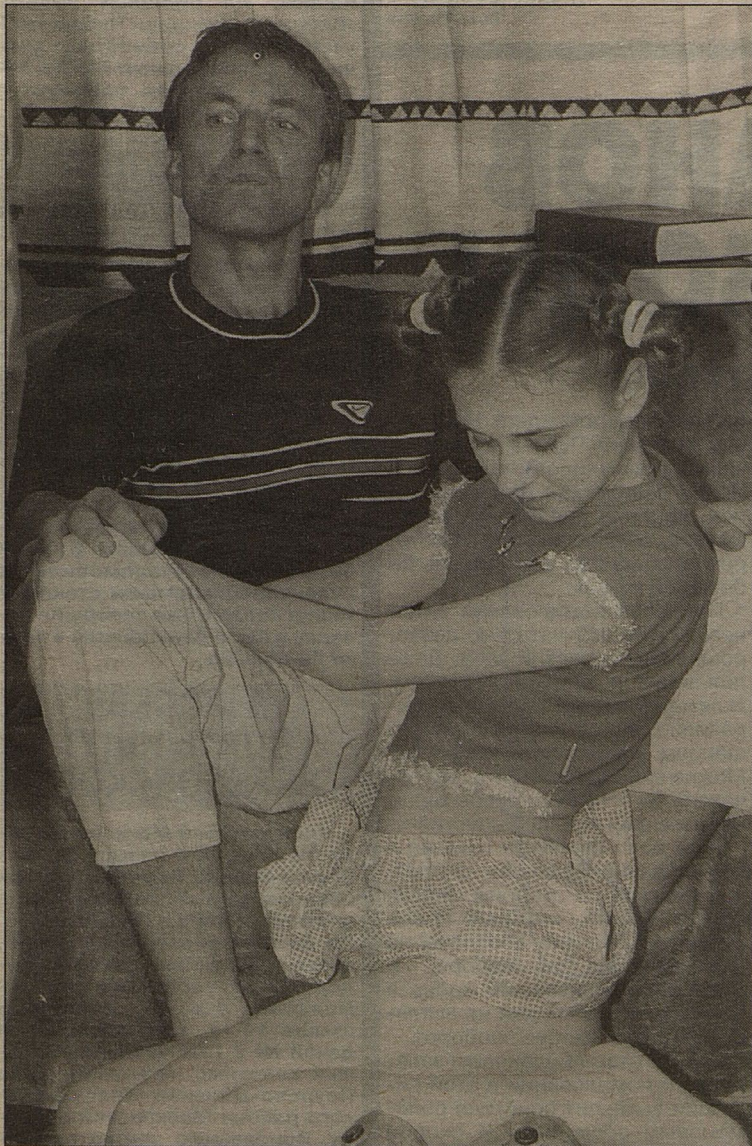
- В фильме Оганезова я снимаюсь обнаженной, но это всего лишь один из элементов картины. В ней есть и сюжет, и психология, - уверяет Лера. - Я всегда мечтала о такой работе, тем более на площадке с меня требуется то, чем я больше всего дорожу, - моя детская внешность и желание как можно дольше оставаться маленькой. У меня даже стихи есть на эту тему: «Ах, если б знал ты, как боюсь я звуков плача./ Боюсь взрослеть и бесцеремонно слыть».

Девушка призналась, что очень хотела поступить в театральный институт, но потом решила, что туда берут только по блату.

- И тут появился Армен, посмотрел на меня, все понял и пригласил на роль. Я благодарна ему за совершенно фантастический мир кинематографа, который он мне подарил.

Татьяна РОМАШЕНКОВА

Фото Замира УСМАНОВА



Фрагмент из «Русской Лолиты». В главных ролях девочка Лера и один довольно известный актер-инкогнито

Оганезов Армен (режис.)