

Творческий портрет

ПУСТЬ РАДУЮТ И НОВЫЕ ВСТРЕЧИ!

1955 год. Окончен Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского. Людмила Овчинникова стала артисткой театра имени Маяковского. Первая роль — Аннушка в спектакле «Обыкновенный человек».

А потом Надя — в «Домике на окраине», Дуся — в «Кресле № 16», Клава — «Час до рассвета», Ларэнта — «Леди и джентльмены» и другие роли сыграла актриса за эти недолгие годы. И в новый приезд театра в наш город зрители увидели последние работы молодой актрисы: Вава Маландина в «Маленькой студентке», Маша — «Время любить», Дуся в спектакле «Садовник и тень». Роли разные, но все они отмечены одним — настоящей одаренностью актрисы.

Вот задорная, кокетливая Вавочка Маландина — «Все мы еще зеленый шум». Эти слова финала спектакля, пожалуй, больше всего относятся к Ваве. Все, что есть хорошего и светлого в образе, бережно доносит актриса до зрителя, и становится ясно, что вовсе не злое и не порочное является главным у Вавы Маландиной. Ничемным, как шуткой, звучит в спектакле ее роман с Иваном Каплиным. Это ребяческое желание ползать Зину. Вот Вавка идет сдавать экзамен. Не произнесено ни одного слова, но вы ясно понимаете, что она плохо подготовилась и непременно провалится. Так убедительно играет актриса в этой мизансцене.

Создан еще один яркий, запоминающийся образ.

Обаятельная и простая,

честная и смелая, веселая и забавная — такова Маша Анохина, чудесная



советская девушка, в исполнении Людмилы Овчинниковой в спектакле «Время любить». Ее сердце открыто людям. Радостная и взволнованная Маша прибегает с завода. Мастер назвал ее руки золотыми, а это для Маши самая высокая награда. Маша — Овчинникова человек большой и красивой души.

Артистичность, обаяние, сценическая выразительность, чувство юмора, темперамент характеризуют работу артистки.

Очень простой и скромный человек актриса Людмила Овчинникова. Эту скромность она принесла с собой и в театр. Трудолюбие и горячая любовь к театру помогают укрепить талант, помогают создать новые интересные образы. И не только в театре.

Людмилу Овчинникову мы знаем и по кинофильмам «Отчий дом», «Первый день мира», «Солнце светит всем». Последняя ее работа в кино — Настя в широкоэкранной комедии «Девичья весна». Сейчас на киносту-

дии «Мосфильм» идут съемки нового фильма «Разноцветные камушки» по повести С. Антонова. Артистка исполнит в нем главную роль — Нины.

В двадцатых числах июля в швейцарском городе Локарно состоится международный кинофестиваль. Там будет показана и «Девичья весна». Вместе с группой работников советского кино Людмила Овчинникова примет участие в этом фестивале. Верим, что и там ее ждет успех.

А впереди работа. Новые роли в театре и в кино. И пусть наши новые встречи с актрисой Людмилей Овчинниковой будут такими же интересными и радостными.

Г. БЕЛЕНЬКИЙ.