

22 АВГ 1981

Алтайская правда  
г. Барнаул

# ГЕРОИНИ ИЗ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Гости  
Алтая

В эти дни горожане смогут побывать на встречах с артисткой Люсьеной Овчинниковой, известной зрителям по многим ролям в кино и театре. Такие встречи всегда интересны, поскольку они дают возможность познакомиться с творческой мастерской актера, узнать особенности работы над ролью, глубже понять профессиональную специфику, которая на зрительских просмотрах остается за границами киноэкрана. Алтай тепло принимает Люсьену Овчинникову, рассказ о творчестве которой мы предлагаем читателю.

Люсьену Овчинникову не приходится представлять кинозрителю. Знакомство с заслуженной артисткой РСФСР состоялось давно. Назову лишь несколько кинофильмов, в которых мы встречали ее: «Отчий дом», «Мама вышла замуж», «Девчата», «Колыбельная для мужчин»... А всего в послужном списке актрисы 50 ролей: маленьких и главных, ярких и проходных, но всегда сыгранных с подкупающей искренностью и достоверностью.

Овчинникову - киноактрису мы знаем гораздо лучше, чем Овчинникову — актрису театра, но именно театр, а уже потом кино принесли Люсьене известность. В театре имени Маяковского она работала 17 лет. Здесь сыграла роль Вали в пьесе А. Вампилова «Иркутская история», и теперь дорожку и близкую сердцу. Но прежде чем режиссер остановил свой выбор на Овчинниковой, было много сомнений, споров. Был даже большой конкурсный просмотр претенденток. Оценку исполнения Овчинниковой роли Валентины дали зрители фестиваля в Берлине, где актриса была удостоена главной награды.

А потом состоялась премьера в кино — и вновь удачная — в фильме «Отчий дом».

Героиня Овчинниковой разные по характеру, но всегда с интересной и сложной судьбой. Причем не придуманные фантазией и волей авторов фильма, а живущие рядом с нами. В картине «Колыбельная для мужчин», например, Овчинникова сыграла бывшую фронтовичку, которая, потеряв мужа, вырастила сына замечательным человеком. Нелегкие дни переживает героиня Овчинниковой, когда старая болезнь дает о себе знать, и она теряет зрение. Однако и тогда находит она в себе силы быть прежде всего нужной людям, разделяет их переживания и неудачи. Работая над ролью, Овчинникова ездила во Львов, где и живет женщина с такой судьбой, ставшая прототипом героини фильма.

Совсем недавно вышел на экран новый фильм с участием Овчинниковой — «Плывут моржи». И вновь не отличается особой броскостью женщина, которую играет Овчинникова. Но камера показывает ее духовный мир — и вот уже перед нами человек незаурядного таланта, бескорыстно живущий ради людей.

Идет съемка и еще одного фильма, условное название которого «Встреча с юностью».



Через много лет сводит судьба друзей счастливой поры юности. Разными они стали. Одни занимают высокие посты, другие трудятся на рядовых должностях. Но в этом фильме исследуется не рост людей по служебной лестнице, а изменения чисто человеческого, душевного склада. Не часто встречается на экранах героиня Овчинниковой, но именно она заставляет задуматься над своей внешне удачливой судьбой директора крупного завода (актер К. Лавров), который,

стремительно делая карьеру, так же стремительно черствеет сердцем.

Впереди у Люсьены Овчинниковой немало работ в кино. Продолжает она и творчество в театре — литературно-драматическом ВТО. О своих замыслах актриса с удовольствием рассказывает на встречах со зрителями Барнаула. Они пройдут в городе до 27 августа.

В. ГОРЛОВ.

Фото А. Волобуева.