

14 декабря Пресненский межмуниципальный суд Москвы восстановил в должности ректора Московской консерватории профессора Михаила Овчинникова.

М.У.З. обжалован
2001. — № 42. — п. 3



М. Овчинников был уволен 25 октября прошлого года приказом министра культуры с формулировкой «За грубые нарушения в руководстве консерваторией». Не признав обвинений, он подал иск на Министерство культуры, лично министра М. Швыдкого и консерваторию как организацию, которая также издала приказ о его увольнении. Судебное разбирательство длилось 14 месяцев, за это время сменилось трое судей. Итог — признание увольнения незаконным и снятие обвинений с ректора М. Овчинникова.

17 декабря Министерство культуры распространило официальное заявление для прессы, в котором, в частности, выражает категорическое несогласие с решением суда и намерение его обжаловать: «Министерство полагало и полагает, что лицо, допустившее столь серьезные нарушения, не может возглавлять старейшее учебное заведение, имеющее мировую славу».

Как разрешится эта ситуация? Сколько ректоров в Московской консерватории сегодня? Два или один? И если один, то кто? Что предпримут Министерство культуры и министр М. Швыдкий? Иницируют возбуждение нового гражданского или уголовного дела? Вынуждены будут издать приказ о восстановлении М. Овчинникова в прежней должности, а затем приказ о его увольнении?

Появится ли приказ об отстранении от должности ректора А. Соколова и назначении его или кого-либо другого и.о. ректора? Как поведет себя А. Соколов? А коллектив консерватории, который 3 марта 1997 единогласно избрал М. Овчинникова ректором на второй срок и поддержал своего руководителя на публичной встрече с М. Швыдким (17 октября 2000), а через несколько месяцев (7 марта 2001) подавляющим большинством проголосовал за А. Соколова? А пока выборы готовились и проводились в суде продолжалось разбирательство с иском М. Овчинникова...

Легитимны ли прошедшие досрочные выборы? Будут ли новые?

Надеемся, что ответы на эти вопросы будут ясны до конца 2001 или в начале 2002 года.

Пока же ясно одно: ситуация далека от завершения.

17 декабря М. Овчинников пытался сообщить коллективу о решении суда, но представители консерватории не позволили ему этого сделать.

18 декабря, несмотря ни на что, в Московской консерватории прошли выборы декана фортепианного факультета. Им стала Елена Кузнецова. Присутствовавший на обсуждении кандидатов А. Соколов с иронией заметил, что декан все равно будет один, а вот ректоров может быть и два.