

Овчинников Вячеслав  
Иванович

11.3.95.

## Взгляд на море с палубы корабля

Смеша.-С.-Пб.-1995-11 марта.-с.2.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ лектории общества «Знание» открылась выставка художника Вячеслава Ивановича Овчинникова, члена студии художников-маринистов при Центральном военноморском музее.

Вячеслав Иванович, выпускник Высшего художественно-промышленного училища имени Мухомовой, совершил 10 дальних морских походов на кораблях Ленинградской военно-морской базы, начав эту эпопею в 1987 году. Сегодня работы Вячеслава Овчинникова можно обнаружить в российских художественных музеях и в частных собраниях коллекционеров Европы и американского континента.

Вчера он представил свои впечатления посредством картин, писанных в течение последнего похода из Кронштадта до Севастополя на учебном корабле «Переход» в 1992—1993 годах.

— В течение 40 дней похода по морям и океанам я обычно пишу около 80—100 работ, и все они создаются с натуры, непосредственно на палубе корабля, — рассказывает автор выставки.

— Не мешает ли вам качка во время написания работ!

— Дело в том, что я никогда не пишу картин в эпицентре шторма, потому как плаваю на кораблях Ленинградской военно-морской базы, и о шторме нас всегда своевременно предупреждают.

— А как же писал свои «девятые валы» Айвазовский, где сиден каждый пенный завиток!

— Айвазовский вообще никогда не выходил в море и писал свои картины на основе рассказов моряков и личных впечатлений, вызванных пребыванием на пляже во время шторма. Мой же принцип — писать все с натуры.

Алексей ОРШКИН