

10 ДЕК 1973

ПРАВДА

г. Москва

4

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Прозвучало впервые

В Большом зале Московской консерватории состоялся авторский вечер композитора Вячеслава Овчинникова. В нем приняли участие Большой симфонический оркестр и Большой хор Всесоюзного радио и телевидения. Дирижировал автор.

В. Овчинников работает в самых различных музыкальных жанрах. Он — автор трех симфоний, камерных и вокальных сочинений; написал музыку к фильмам «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Это сладкое слово свобода». Им заново озвучены шедевры мировой кинематографии «Земля» и «Арсенал» А. Довженко, и, наконец, он создал музыку к киноэпопее «Война и мир», сюита из которой с большим успехом впервые была исполнена в этом концерте.

Высшим проявлением композиторской техники можно назвать контрапунктическое и оркестровое мастерство. Однако это мастерство не является в творчестве В. Овчинникова самодовлеющей целью, а всегда вытекает органически из общего художественного замысла.

Наиболее ярко это качество его творчества проявилось в фрагментах из оратории «Гимны Отечеству» на стихи Ларисы Васильевой — произведении монументальном по своему содержанию и воплощению.

Безусловно, по моему мнению, была сыграна и Шестая сюита для оркестра, выявившая самообытное дирижерское дарование ее автора.

Все произведения, исполненные в концерте, прозвучали впервые. Это была подлинная премьера их, и успех молодого дирижера и композитора мне кажется закономерным.

Ростислав БОЙКО.
Композитор.