

● ВСТРЕЧИ

Цветы Чайковскому

В Москве, в Большом зале Консерватории, с большим успехом прошел авторский концерт композитора Вячеслава Овчинникова.

Автор хорошо известных и у нас, и за рубежом симфонических, камерных, хоровых произведений представил на суд слушателей и свои новые работы. Это «Песнь-баллада о строителях БАМа» — кантата для баса, хора и оркестра на стихи Ларисы Васильевой. Были исполнены также фрагменты из музыки к кинофильму «Они сражались за Родину». Последняя работа композитора посвящена 30-летию Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Кстати, это далеко не первая работа Вячеслава Овчинникова в кинематографе. Он по праву отмечен кинокритиками мира за музыку к киноэпосе «Война и мир». И в последующих работах его музыка — всегда полноценный компонент кинематографического произведения. «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Первый учитель», «Дворянское гнездо», «Это сладкое слово свобода»...

Но широкую популярность Вячеславу Овчинникову принесли не только его встречи с многомиллионной киноаудиторией. Любители музыки высоко ценят его симфонии, ораториальные произведения. Не случайно на III Международном конкурсе им. П. И. Чайковского Соната для скрипки и фортепьяно композитора была включена в обязательную программу скрипачей.

Растроганный и взволнованный горячим приемом зрителей, Вячеслав Овчинников одним из последних покидал Большой зал. Он нес цветы Чайковскому...

А. КУКАНОВ.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

Г. МОСКВА

13 1 ЯНВ 1975