

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 апреля

1975

г. Москва

з. 2181

ОДА СОЛДАТУ

ВЧЕРА с большим успехом прошел концерт симфонического оркестра Московской филармонии под управлением В. Овчинникова. Он состоялся в Большом зале консерватории.

Москвичи познакомились с творчеством этого композитора (тогда еще студента Московской консерватории) более пятнадцати лет назад. Его первое сочинение исполнили земляки автора — музыканты Воронежского симфонического оркестра. Уже тогда была очевидной одаренность автора.

В. Овчинников занимался в консерватории у профессора С. Богатырева, а позже — в аспирантуре — у Т. Хренникова.

Большой удачей молодого композитора явилась музыка к кинокартине «Война и мир», которая органично вошла в художественно-образный строй этой киноэпопеи. С тех пор В. Овчинниковым созданы многие симфонические, вокально-симфонические сочинения, музыка к ряду известных кинофильмов.

И вот — премьера вчерашнего концерта. Наряду с классическими сочинениями — Шестой симфонией Чайковского и фортепьянным концертом Баха (солист — А. Наседкин) впервые прозвучала под управлением автора музыка к кинофильму «Они сражались за Родину».

Эту музыку, задуманную композитором как песнь о мужестве советского воина, героически защищавшего социалистическое Отечество, В. Овчинников посвятил 30-летию Великой Победы советского народа над гитлеровской Германией.

В исполнении принял участие Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио.