

Овчинников Вяч.

9/10/88

Мир искусств

За пультом — Вячеслав Овчинников

9 и 10 апреля в Концертном зале имени М. И. Глинки состоятся симфонические концерты с участием народного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола композитора и дирижера Вячеслава Овчинникова.

«Если большой композитор всерьез занимается исполнительской деятельностью, то он достигает значительно большего, чем только интерпретатор». Эти слова выдающегося пианиста и педагога Генриха Нейгауза в полной мере относятся к Вячеславу Овчинникову — известному советскому композитору и дирижеру.

Композиторский талант В. Овчинникова (в Московской консерватории он занимался у С. С. Богатырева и

Т. Н. Хренникова) в свое время был отмечен Ю. Шапориним, Д. Шостаковичем, А. Хачатуряном. Широкое признание пришло к молодому композитору уже после создания Первой симфонии (1961), с триумфальным успехом исполнявшейся в нашей стране и за рубежом. Сейчас в творческом багаже Овчинникова-композитора — три симфонии, несколько симфонических сюит, опера, балеты, произведения кантатно-ораториального жанра, хоровые, вокальные и инструментальные камерные сочинения. Но, пожалуй, наиболее известная область его творчества — киномузыка.

Назовем хотя бы несколько фильмов, в которых звучит музыка Вячеслава Овчинникова: «Иваново детст-

во», «Первый учитель», «Андрей Рублев» (финал второй серии этого фильма один из критиков назвал законченным 5-минутным музыкальным произведением), «Это сладкое слово — свобода», «Они сражались за Родину»... Особое же место в этом списке, который можно было бы продолжать и продолжать, занимает киноопера «Война и мир» по роману Льва Толстого.

В 1973 году в концерте, посвященном памяти С. Рахманинова (отмечалось столетие со дня рождения композитора), В. Овчинников дебютировал как дирижер — факультет оперно-симфонического дирижирования он закончил по классу выдающегося советского дирижера и педагога Лео Гинсбурга.

Так началась интенсивная исполнительская деятельность музыканта, принесшая ему поистине мировую известность.

В программу своих концертов в Запорожье наш гость включил произведения П. И. Чайковского (увертюра - фантазия «Ромео и Джульетта», Первый концерт для фортепиано с оркестром (солистка — лауреат международных конкурсов Татьяна Климова) и ряд собственных сочинений, в том числе фрагменты из музыки к кинофильму «Война и мир».

В. РЕДЯ,
кандидат искусствоведения, лектор - музыковед областной филармонии.

1-9 АПР 1988

Подготовлено Запорожье
г. Запорожье