

Овчаров Сергей

20.2.96.

ОВЧАРОВ НЕ ЛЫКОМ ШИТ

Режиссер Сергей Овчаров просто так за здорово живешь со старыми замыслами не расстается.

Улучив момент, он после долгих мытарств и выяснения отношений с французской дамой-продюсером снял-таки свою заветную "Барабаниаду". А сейчас автор "Небывальщины" и "Нескладухи" достал из котомки другой свой давний проект — фильм по роману Андрея Платонова "Чевенгур". Действие фильма будет происходить не в начале века (как у Платонова), а в конце (так у Овчарова). Похоже, на этот раз выяснения отношений с западными продюсерами не ожидается: обжегшись на французских деньгах, режиссер предпочитает российские в виде субсидии Роскомкино, но "Ленфильм" опасается трудностей иного рода — связанных с правами на наследие писателя.

Слишком хорошо запомнилась история, связанная с экранизацией Виталием Мельниковым пьесы Александра Вампилова "Утиная охота" (фильм назывался "Отпуск в сентябре"). Тогда вдове драматурга удалось настоять на значительной сумме. Многим известно, что дочь писателя — Мария Андреевна Платонова — обладает весьма крутым нравом. Невеселые прогнозы уже начали, было, сбываться, и финансовые переговоры чуть не зашли в тупик, однако режиссер проявил себя как политик, а дочка писателя — как человек, понимающий и уступчивый. Если все и дальше пойдет в том же духе, то летом Овчаров приступит к съемкам.

Роман МАМАЕВ.

Масс. Концерты - 1996 - 2004 г. - 0, 3.