

Овчаров Сергей

19.01.97

«БАРАБАНИАДА»

Современная сказка. Россия

ТВ Карт - 1997. - 13-14 сев
- с. 20

Сюжет этого фильма стар, как песня: «Человек проходит как хозяин необъятной Родины своей». Добавлена только одна деталь — человек проходит с барабаном. Но благодаря ей все сразу меняется: он уже и не хозяин, и с Родиной неполадки. И «Барабаниада» становится «Илиадой», а заодно и «Одиссеей» нашего времени.

Сюжет этого фильма вьелся в Сергея Овчарова с детских лет. С жизни по коммуналкам среди простых советских алкоголиков. Как только Сергей поступил в институт культуры, он тут же его поставил. Но когда показывал профессуре, проектор взял и «съел» единственную копию. Кто-то порезал пленку перед просмотром. Потом Сергей закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, его позвали на телевидение, и он возмечтал о «барабанном» телесериале. Но телевидение взяло и «съело» самого режиссера, и на время он наступил на горло собственной песне. И когда на «Ленфильме» снимал «Небывальщину», «Левшу», «Оно», мечту лелеял по-прежнему. Потом наконец появились французы и дали денег. Но денег дали немного, и многие «сери» выпали. Сюжет снова стал «монолитным». И кроме того, начались реформы, съемочной группе стало не до барабанов, с Овчаровым на съемках полгруппы переругалось и хлопнуло дверь. Тем не менее, как и его герой, Овчаров прошел по Родине и с фильмом обернулся по-хозяйски.

«Барабаниаду» любят Юрий Шевчук и Артемий Троицкий, французы, поляки и австрияки. Она имела успех на Сочинском, Берлинском, Тбилисском и Московском фестивалях.

ПЯТНИЦА. 21.23.30