Овчаров Сергей 29.04.03

ГЕРОЙ ДНЯ

СЕРГЕЙ ОВЧАРОВ

МАЛО СКАЗАТЬ, что режиссер Сергей Овчаров делает хорошее кино. Это не точно. Сергей Михайлович, а у него сегодня день рождения, снимает фильмы с хитрецой, с двойным дном. По картинам этого режиссера («Небывальщина», «Левша», «Барабаниада», «Оно», «Сказ о Федоте-стрельце») мы теперь будем изучать сложный русский характер. Сам режиссер как-то признался, что его не интересует текущий день с его неустоявшимися событиями. Поэтому он и не снимает фильмов о современности. Овчарову интересно работать с таким материалом, над которым витает аура мифа или который уже сам стал мифом. Поэтому он с охотой берется экранизировать классику: Лескова, Салтыкова-Щедрина, Филатова.

Овчаров сделал много кинофильмов, в том числе и несколько анимационных («Фараон», «Геракл»), много получил призов и наград за свою работу... Много у Сергея Овчарова и планов. Он хочет экранизировать роман «Чевенгур» Андрея Платонова, «Затоваренную бочкотару» Василия Аксенова.

Савелий ФЕДОРОВ

Смена - С.-Пб. - 2003 - 29 апр. - С. 10.