

Овсянников В.

28/11/88

Наедине со всеми

В Воронежской филармонии создан новый моноспектакль «Катюша Маслова» по роману Л. Н. Толстого «Воскресение», который посвящен 160-летию со дня рождения русской литературы. Исполняет его артистка филармонии Валентина Овсянникова, автор сценария и режиссер — заслуженный артист РСФСР В. Познанский. В программе использованы произведения А. Бородина, П. Чайковского, старинные народные мелодии (музыкальное оформление Л. Николаевой), звучащие в исполнении дипломанта Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей М. Швецова.

Валентина Овсянникова с успехом работает в жанре моноспектакля. В ее репертуаре спектакли «До третьих петухов» В. Шукшина, «За правое дело» по мотивам романа В. Гроссмана, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова. В ближайших планах актрисы — создание новой программы по роману М. Горького «Мать».

Л. КОСТЕНКО.

12 8 АПР 1988

Молодой коммунар
г. Воронеж