

5

Украинская симфония XIX века

МУЗЫКАЛЬНАЯ НАХОДКА В ОДЕССЕ

Недавно в Одессе была обнаружена замечательная симфония украинского композитора Н. Д. Овсянико-Куликовского (1768—1846), написанная 140 лет назад. На титульном листе рукописи этого выдающегося памятника отечественной музыкальной культуры обозначено: «На открытие Одесского театра. 1809 г. 21-я симфония. Соч. Н. Куликовского».

Об авторе «21-й симфонии» сохранилось чрезвычайно мало биографических сведений. Известно, что он имел собственный крепостной оркестр, для которого и писал свои произведения. После открытия театра в Одессе в 1809 году он дал своим крепостным музыкантам вольную и подарил оркестр городу.

Из музыкальных произведений Овсянико-Куликовского сохранилась лишь его «21-я симфония». Однако уже по одному этому выдающемуся творению можно судить об авторе, как о большом мастере, в совершенстве владеющем высокой техникой композиции.

Симфония состоит из четырех частей, написанных в классическом стиле. В ней широко использованы замечательные украинские народные песни и пляски. Наиболее интересной частью симфонии является «Финал», написанный в форме украинского народного танца «Казачок».

С большим успехом была исполнена «21-я симфония» Н. Д. Овсянико-Куликовского в саду имени 1 Мая в Киеве перед многотысячной аудиторией трудящихся украинской столицы Государственным симфоническим оркестром УССР под управлением проф. А. И. Климова.

Бригада звукозаписи Всесоюзного комитета радиотелевизионной записи симфонию на пленку.

«21-я симфония» Н. Д. Овсянико-Куликовского будет исполнена в нынешнем сезоне в Москве в одном из симфонических концертов украинских мастеров музыкального искусства.

Мих. Гольдштейн,
лауреат Всесоюзного конкурса
музыкантов-исполнителей.

11 ОКТ. 1944

ВЕСЕЛНЯ МОЛДА

г. Москва