

Камсоевскому туркменистанка. — Ашхабад. — 1990. —
Татьяна ОВСЕНКО: 14 июля, с. 14.

„ЭТА МУЗЫКА УЧИТ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ“

Группа «Мираж» вполне оправдывает свое название: она то появляется на небосклоне поп-музыки, то исчезает куда-то, вызывая самые невероятные версии у тысяч поклонников «попса». Не в том ли дело, что даже отлаженный коммерческий конвейер «Миража» иногда работает с перебоями! За последние два года (а именно столько лет «Мираж» находится в поле зрения любителей танцевальной музыки) группа меняет

одну солистку за другой: Наталья Гулькина, Светлана Разина, теперь вот — Маргарита Суханкина, Ирина Салтыкова, Татьяна Овсенко...

Хит «Музыка нас связала», долгое время «блуждающий» в лидирующей группе песен «Музыкального Олимпа ТАСС», прочно связал именно Татьяну Овсенко с имиджем группы «Мираж». Итак, несколько вопросов претендентке на звание «Мисс Мираж-90»...

— Татьяна, несколько слов о себе, пожалуйста!

— Родилась в Киеве, училась в музыкальной школе, но вовсе не надеялась на музыкальную карьеру. Позже мне повезло петь в детском музыкальном коллективе «Солнышко» уже в Москве. Ну, а потом пришло увлечение современными ритмами. Мой кумир — Мадонна. Когда год назад Андрей Литягин предложил мне выступать в составе «Миража», я была откровенно счастлива...

— Вы сознательно шли на роль «поп-звезды»!

— Да, в какой-то степени, хотя прекрасно понимала, что до настоящей «звезды» еще, ох, какой долгий путь. В коммерческой музыке, которой занимается «Мираж», это во многом зависит не от исполнителя, а от создателей песен.

— Но ведь в этом смысле вам тоже повезло: Андрей Литягин, который пишет «Миражу», — проверенный сочинитель хитов...

— Да, этот 27-летний москвич уже снискал признание у танцующих любителей музыки: магнитоальбом «Звезды нас ждут», «Музыка нас связала» в исполнении очень хороших музыкантов стали популярны. Сейчас Андрей создал еще один коллектив — группу «Маленький принц», мы концертируем вместе...

— Собираетесь сотрудничать с этой группой!

— Возможно, мы что-то и запишем вместе, но это пока неконкретно.

— Со дня первого исполнения песни «Музыка нас

связала» прошло уже значительное время. Вы и до сих пор исполняете ее на концертах. А как вы считаете, удалось ли хоть на небольшое расстояние продвинуться вперед от «привязки» к этому хиту!

— Если откровенно, то это расстояние совсем незначительное. Пока что я пою музыку, рассчитанную на восприятие в танце, построенную на определенных коммерческих законах. Может, и хотелось бы попробовать силы в чем-то другом, но... Песни типа «Музыка нас связала», мне кажется, имеют полное право на существование, они, действительно, объединяют, сплачивают людей, такая музыка учит взаимопониманию. Ведь не зря же столько молодежи ею увлечено: фактор популярности — очень показательный для эстрады.

— Только накануне нашей беседы узнал, что, выступая сейчас на сцене, вы в какой-то мере совершаете героический поступок...

— Ну, это очень громко сказано. Несколько месяцев назад я попала в очень тяжелую автокатастрофу: наша группа ехала на концерт в столичном ДК «Метростроя» и столкнулась с такси. У меня была тяжёлая травма, порвались связки — лишь колдовство врачей спасло от худшего. Правда, и до сегодняшнего дня приходится возить за собой на гастроль одного из минских иглотерапевтов — специалист может понадобиться каждую минуту...

— Помогают ли облегчить хозрасчетные и кооператив-



ные организации, которые занимаются гастрольями!

— В какой-то мере — мы бы просто не смогли без их помощи так часто выступать в разных уголках страны, собирать полные залы, дворцы, стадионы.

— Чем порадует «Мираж» своих поклонников в самое ближайшее время!

— Записываются новые песни Андрея Литягина, скоро выйдет очередной магнитоальбом. На гастролях в Днепропетровске телефильм о нашем творчестве и о наших поклонниках снимали работники Всесоюзного творческого производственного объединения «НИКА-ТВ» (авторской телекомпании). Возможно, скоро его смогут увидеть посетители видеотек и подписчики коммерческих видеоклипов.

Интервью взял
Владимир КАЦМАН.