

Овсешко Таня

звезд. коммерция - 1994 - 10 февр.

ТАНЯ ОВСИЕНКО БОИТСЯ ИСПУГАТЬСЯ



Танюха, как оказалось, жуткая трусиха. "Главное — не испугаться!" — твердит она себе с утра до ночи, хотя до первых в Москве сольных концертов певицы еще жить да жить. Намечены они в зале "Россия"

на начало апреля.

С тех пор как **Татьяна Овсиенко** начала сольную карьеру, покинув группу "Мираж", она исколесила с собственными сольными все страны СНГ по два-три круга, объехала все войска в Восточной Германии по три-четыре раза. Везде желанна и любима и, казалось бы, должна была давно превратиться в бесстрашную, прожженную звездищу, которой всё по фигу. "Ой, не по фигу!" — нервно обгрызая ногти и суча коленками лопочет слабым голосом Танюха и спешно исчезает в направлении туалетной комнаты. "Это чувство хорошо знакомо всем, кто когда-либо сдавал в школе или

институте свой первый экзамен", — говорит Таня, имея в виду, что первые в ее жизни сольные концерты в Москве — серьезный, ответственный и очень страшный экзамен перед взыскательной публикой.

За ее плечами уже два альбома-бестселлера — "**Красивая Девчонка**" и "**Капитан**". Между тем к сольным в "России" она намерена выпустить третий альбом, репертуар которого и составит основу концертов. Между тем не будут забыты и ее любимые вещи из прежнего списка. Она очень довольна нынешним подбором композиторов, с которыми сотрудничает: **Виктор Чайка, Аркадий Укупник** и **Андрей Савченко**. Последнему прочит лавры успеха и звание "открытие года". Надеется не опозориться, но все-таки очень боится...

10.02.94