

ИМЕНА

Как Таня едва не стала «Мисс Италия»

Рос. весн. - 1995.
23 марта - с. 8

«Своей в доску» считает певицу **Татьяну Овсиенко** ее муж и продюсер **Владимир Дубовицкий**. Бывший менеджер **Людмилы Гурченко**, создатель группы «**Электроклуб**» с **Ириной Аллегровой** и **Виктором Салтыковым**, он знает, что говорит. **Таня настроена менее категорично.**

- По натуре я демократична, - смеется она. - Высокомерие, зазнайство - не моя стихия. Люблю людей, общение, хотя порой это оборачивается против меня. Но ничего с собой поделаться не могу, такой характер.

- Ты рискованный человек?

- Более того - азартный, зачастую искушаю судьбу. Все в моей жизни происходит внезапно, вдруг, когда решает одна лишь сила воли. Благодаря ей стала тем, что есть. Иначе до сих пор служила бы администратором интуристовской гостиницы в Киеве.

- Также неплохая должность...

- И мама так считала, когда я устроилась туда ценной нечеловеческих усилий. Через полгода, узнав, что я лечу неведомо куда с эстрадной группой «Мираж» в качестве... костюмера, она была в шоке! Зарплата - копеечная, никаких перспектив. А вскоре - новый соблазн судьбы, как в классической мелодраме. В разгар гастролей наша группа неожиданно осталась без солистки. Приняли безумное решение - выпустить на сцену костюмера Таню Овсиенко! Кто-то слышал, как я себе под нос мурлыкаю... И выпустили! В славном городе Саранске! Надо было меня тогда видеть - при моем росточке вес больше 5 пудов!

Вышла, окаменела, ничего не понимаю... В итоге все обошлось, даже подарок от зрителей достался - котенок. Следом новый стресс - пришлось избавляться от лишнего веса. Иначе конец так сказочно начавшейся карьере. За месяц сбросила 18 килограммов. Примчался наш руководитель, композитор Лятегин, я перед ним в обморок хлопнулась от голода. «Ладно, - говорит, - теперь можешь начинать есть...» Так достался мне первый успех.

- «Через тернии - к звездам»...

- Терниев бы поменьше... Вот, скажем, дела пошли на лад, мое имя на афишах, публика валом валит «на Овсиенко». Готовимся к гастролям в Минске. И - раз! Автомобильная авария, лежу пластом в пьестели с порванными связками на ногах и травмой позвоночника. Краем уха слышу разговор: «Овсиенко нужно заменить». Меня? Ползком, на костылях добралась до директора и добилась своего - еду на гастроли.

- На костылях? Зачем?

- В вагоне - лежу. А на сцене стоит стул, покрытый моей шубой. Меня выносят на руках, усаживают и дают на сцену свет. Так и пою. Иначе нельзя. Если бы тогда не «собралась», возможно, до сих пор лежала бы...

- Что стало наградой за такие муки?

- Мои же слезы... После этого оказалась как-то в своем родном Киеве. Случайно увидела по телевизору выступление группы «Мираж». Вместо меня - другая солистка. В истерике звоню в Москву, меня успокаивают: «Это всего лишь очередной «рекламный трюк». Приезжаю, вижу: в группе новая солистка, с которой я отныне должна почему-то петь дуэтом. Начался мучительный процесс моего «исхода» из «Миража», который дал мне все, открыл новую жизнь. Но... не могу унизиться. Была в отчаянии, не знала, что делать - вешаться или прыгнуть в окно... Бог послал мне Володю. Он - мой живой талисман. С ним познала и настоящую любовь и подлинный успех...

- Например?

- Запомнились «немецкие гастроли». Но пусть об этом расскажет он сам, со стороны видней...

- Это было нечто небывалое, обвальный успех. Пришлось дать в полтора раза больше концертов. В Берлине, в Западной группе Советских Войск, Таня мгновенно «завоевала» сердца высшего командования. «Вытащила» на сцену первого заместителя командующего, солидного генерала в летах. Он принялся так отплясывать,



что зал чуть не умер от хохота.

- Таня не чурается публики...

- Не то слово! Год назад ездили выступать в колонии строгого режима под Москвой. Узнав, что будет концерт, зона две недели не спала... Какая была встреча! Ведь там есть люди, сидящие по 30 лет... Таню задарили лагерными «сувенирами». Особенно тронула нас иконка Божьей Матери...

Знакомые ужасались: «Куда вы едете, зачем? С ума сошли!» Ничего страшного. Как и повсюду, Таня спускалась со сцены в зал, подсаживалась к зрителям. Надо было видеть их лица, слезы в глазах... Мало того, ей вздумалось еще по зоне «прогуляться». Также ничего. Одни любовь и уважение. При-

шло вместо одного концерта давать три. Каждый раз выходила со словами: «Привет, мальчишки!».

- С ней не соскучишься...

- Все время новости, «сюрпризы». То слышу в теленовостях, что Таню Овсиенко избрали в Италии королевой красоты. На самом деле так «пошутили» жюри конкурса «Мисс Италия», куда ее пригласили в качестве почетной гостьи... То - еще что-нибудь в этом духе... Вот опять говорят, что мы с ней разведемся. Эта сплетня преследует нас давно. Чепуха. Был такой фильм - «Девушка с характером». Так вот, Таня - «Золушка с характером». На нее можно положиться!

Владислав ЧЕБОТАРЕВ.

Фото Кирилла Романова.