



Клип **Татьяны Овсиенко** "Свежий ветер" поражает своим разнообразием. Буквально каждый следующий кадр певица предстает перед нами в новом образе — превращаясь то в женщину, похожую на **Наталью Сенчукову**, когда волосы вразброс по плечам, то на **Светлану Моргунову**, когда в черном парике с прической каре. Ликов мелькает множество, и постоянно ловишь себя на мысли, что и этот персонаж нам знаком, и этот — тоже. Хорошо это или плохо? Да какая разница. Просто типаж такой, а певица решила именно таким образом представить слушателям свежий, а не какой-нибудь другой ветер, про который поется в песне, и свой свежий облик (имидж певицы, который существует несколько лет, не видоизменяясь, уже набил оскомину).

Но самое замечательное в этом клипе не Танины изыски в области парикмахерского искусства, а то, что петь ей помогают, стоя по бокам от нее, два смазливых мужика определенных наклонностей. Долго, наверное, искала артистка таких персонажей. Хотя... Это настоящих мужчин найти трудно (особенно в шоу-бизнесе), чтобы и прилично выглядел, и делать что-то умел, а таких, которых незабвенный **Василь Макарыч** называл чудаками на букву "м", хоть пруд пруди (особенно в шоу-бизнесе). Ладно бы стояли себе тихенько эти двое. Так нет же, "танцуют" — извиваются под музыку, как бы принимая активное участие в исполнении песни. Мало того, что они производят неприличные телодвижения, их наряд очень напоминает костюм короля из известной сказки — одежда описываемых персонажей состоит из одних плавков цвета революции и сапог до колена. Зрелище, прямо скажем, не для слабонервных.

Моск. прабр. - 2001 - 15 июня - с 3.