

НЕСКОЛЬКО лет назад Татьяна Овсиенко поразила съемочную группу программы «Смак» тем, что пришла в студию с полной авоськой продуктов. Когда в телефонном разговоре с Андреем Макаревичем стороны договорились, что Татьяне предстоит приготовить украинский борщ (Овсиенко родом из Киева, там окончила техникум гостиничного хозяйства), то певица, недолго думая, поутру направилась на базар, где собственноручно выбрала отборные капусту, мясо, свеклу - все, что надо для борща. «Таня - первая артистка, принесшая на съемку свои продукты!» - поразились Андрей Макаревич. Ну и борщ удался на славу!

## Все дело в шкварочках

- Татьяна, у вас гостеприимный дом, где всегда много друзей?

- Двери открыты для всех. Хотя и называют эстраду клубком целующихся змей, но я со всеми коллегами в хороших отношениях. Особенно с Наташей Королевой, Игорем Николаевым, Витей Салтыковым. Недалеко живет Алена Апина. Миша Шуфутинский тоже недавно заходил, прослышав про мой борщ. Сама я домоседка, а к себе в гости с удовольствием приглашаю.

- Что всегда присутствует в вашем холодильнике?

- Я твердо знаю, что в холодильнике должны быть яйца. Когда в доме ничего нет, положение спасает яичница. У меня такой случай был: яичницей со шкварками под самогонку я очень угодила моему важному гостю. И многое решилось... Практически всегда в моем доме есть борщ. Хотите рецепт для ваших читателей?

- Хотим!

- С вечера варю бульон, а утром начинаю заправлять. Все овощи сырые, я их не жарю, не тушу. Свежую свеклу нарезаю соломкой, пока она варится, так же соломкой режу морковь, затем картошку, капусту. Мелко режу сало - тогда настоящий борщ получается, со шкварочками. На сале жарю лук, туда добавляю тертые помидорчики. А если нет - томатный сок. Все это выливаю в борщ. Выдавливаю целый лимон, а в самом конце перчу и солю. Закрываю крышкой и варю минут 15 - 20. Борщ готов, причем на следующий день он еще вкуснее.

- А правда, что вы вместе с певцом Виктором Салтыковым не только спели дуэтом балладу «Берега любви» и шлягер «Это лето», но и собрались выпустить книжку с кулинарными рецептами?

- Ничего нового в этой идее нет. Выпустила же кулинарную книжку поэтесса Лариса Рубальская. А мы с Витей много гастролируем, имеем возможность на практике знакомиться с изысками кухни разных стран мира. Работа предстоит кропотливая.

- У вас есть домработница?

- И домработница есть, и кухонный комбайн, но я люблю сама готовить, особенно для мужа Володи (Владимир Дубовицкий - бизнесмен и продюсер. - Прим. М. С.), его любимое блюдо - украинский борщ. Так что, можно сказать, сама - кухонный комбайн.

## Две пары хохляцких глазенок

- Говорят, вы еще с киевских времен дружите с Наташей Королевой?

- Не могу сказать, что мы, две киевлянки, часто видимся, но на мой день рождения в октябре обязательно встречаемся. На-

Смена - С.Пб. - 2005. - 3 НОЯБР. - С. 19  
**Татьяна ОВСИЕНКО:**

# «Я САМА - КУХОННЫЙ КОМБАЙН»

Однажды певица поняла, что ей не хватает наглости



ташка шутит: «При-вэ-т! Як твай дела?» Люблю я эти ее хохляцкие глазенки и такие же, как у меня, упрямство, настырность.

- Нет ли такого ощущения, что две подруги в последнее время притормозили в творчестве?

- Есть хохляцкое блюдо - вареники. Обычно в миску бросают масло, а затем вареники переворачивают, мешают. Все что угодно можно делать с ними, главное, чтобы не выпадали из миски. Вот и в жизни артиста всякое бывает. Но точно знаю, что у меня забег на длинную дистанцию. Пускай будет какой-то спад, но в этих периодах для артиста есть своя прелесть. У любого человека существуют такие моменты, когда надо притормозить и подумать. Я убеждена, что очень много зави-

сит от настроения. И если каждая женщина поверит в себя, в то, что все ей подвластно, так оно и будет. Тогда у нее все получится. И на кухне, и в семье, и на работе.

- Да уж, в звездной круговерти посидеть-подумать недосуг...

- Кто ваша мама?

- Тем не менее у меня сегодня нет неаншлагов. С работой все хорошо - концертов много. Хочется в отпуск. Только у кого получить разрешение? Разве что у мамы: «Прошу отпустить дочь на недельку - на солнышко!»

- Мама - это мама. Мои родители - Анна Марковна и Николай Михайлович - простые люди, мама - лаборант, отец - военный.

- Вы наверняка любимая дочка...

- У меня есть сестричка - на четыре года младше. Мы обе любимые. Вика талантливый бизнесмен, прекрасная хозяйка. Может быть, мне не хватает ее характера - сестричка еще и умеет себя любить, себя подать.

- На нее падает тень звездной сестры?

- Боже упаси! Всего в жизни добивается сама. Даже представить себе нельзя, что Вика кому-то скажет: «Я сестра Тани Овсиенко!» Она сама по себе Вика Овсиенко. И мне есть чему у нее поучиться. У нее есть как раз то, чего мне не хватает.

- Чего же?

- Самолюбия. Наглости. Уверенности в себе. И вообще я такой человек, что мне все время хочется кого-то пожалеть, кому-то помочь, забывая о себе.

А помнить о себе, как выясняется, не мешает любому человеку, особенно артисту.

## «Солнышко» не поет под «фанеру»

- Вряд ли найдется такой специалист в эстрадном искусстве, который скажет: «Овсиенко - это суперодаренная вокалистка, прекрасная актриса, шоумен, которой нет равных!» Критики редко награждают вас восторженными эпитетами. Но публика знает, любит, выделяет Таню Овсиенко... Парадокс!

- Меня никогда не интересовало закулисное сарафанное радио. Мнение людей, приходящих на мои концерты, - вот это святое. Все свои недостатки знаю лучше других, но все-таки я счастливая артистка и верю, что у меня все впереди.

- Тем не менее вы принимаете участие в программе «Ретро-FM» как звезда ретро...

- Это хорошо. С 1989 года, когда началась моя карьера, прошло столько лет, что уже можно и ретро попеть. Я считаю, что «Женское счастье», «Школьная пора» на самом деле хорошие песни, и по сей день на всех выпускных вечерах их поют.

- На одном из концертов вы появились в военной форме, с медалями. Это не бутафория?

- У меня есть медаль, полученная в Чечне, которую мне вручал генерал Трошин, когда мы работали там 23 Февраля. Была я и в Косове. У меня есть форма военная - с наградами, погонями. Надеваю ее на концерты 23 Февраля и 9 Мая.

## Помни про старые травмы

- Год назад вы травмировали позвоночник, попали в клинику... Как удалось вновь вернуться на сцену?

- Это все отголоски автомобильной катастрофы 1989 года, в которую мы попали с группой «Мираж». Тогда я не ходила, одно время работала сидя (Таня повредила тазобедренную часть позвоночника. - Прим. М. С.). Впрочем, почувствовав облегчение, я отдалась работе, а надо было уже тогда всерьез лечиться.

И вот в 2004-м на новогодних съемках я спрыгнула на высокие каблуках со стола и почувствовала ужасную боль.

Сначала решила, что диск в позвоночнике сместился, даже не вспомнила про старую травму. Нет чтобы поспешить сделать рентген, так я отправилась к мануальщику, который «вправил диск» так, что трещина еще больше увеличилась. Боль стала невыносимой, я не могла не то что ходить, а встать с постели. Тогда и отправилась в реабилитационный центр, специализирующийся на травмах опорно-двигательной системы. Меня, наверное, спасло то, что я всю жизнь занималась спортом. Два месяца пролежала в больнице, потом фактически заново училась ходить, сначала на катачках, тележках, потом на костылях. Спортивная закалка мне помогла! Трещину вылечили... Конечно, она дает о себе знать, но я пытаюсь себя поддерживать спортом, закачивать мышцами. Позвоночник держу ровно, не позволяю себе расслабляться.

И еще очень важно внутреннее желание, когда говоришь себе: «Не имеешь права болеть!» Тем более что вскоре после болезни мне предстоял ответственный концерт в Кремлевском дворце, где я должна была петь вместе со звездой итальянской эстрады Аль Бано одну песню на итальянском языке, а также дуэтом исполнить «Ландыши». И я вышла на сцену, преодолевая боль.

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Владимира БЕРТОВА

Овсиенко Татьяна (небывшая) 03.11.2005

59